



પૂર્વ સામયિક ‘શ્રી સ્વામિનારાયણ સંદેશ’  
કુલ વર્ષ-૨૨ કુલ અંક-૨૧૨

હાલે ‘શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મસંદેશ’  
વર્ષ-૧૫ અંક-૫ ઓગસ્ટ-૨૦૧૬  
સંગ્રહ અંક-૩૫૬

પ.પૂ.ધ.ધૂ. ૧૦૮ આચાર્ય શ્રી તેજન્નમ્રપ્રસાદજી મહારાજના શુભાશીવારંથી

અ.નિ.સ.ગુ.પુ. મહંત સ્વામી શ્રી હિરિસ્વયુપદાસજી

શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, ભુજ-કરુણ.

સ.ગુ. મહંત પુરાણી સ્વામી ધર્મનંદનાસજીએ  
શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર તીર્થધામ, શ્રી સ્વામિનારાયણ રોડ,  
ભુજ-કરુણ વઠી શ્રી નરનારાયણદેવ પિંટીંગ  
પ્રેસમાં છવાપી ભુજ-કરુણથી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

શા. સ્વામી ગોબિંદપ્રસાદાસજી

શા. સહતંત્રી :

શ. જ્યામી અક્ષરપ્રિયદાસજી, સ્વામી પુરુષોત્તમપ્રિયદાસજી

શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર તીર્થધામ, શ્રી સ્વામિનારાયણ રોડ,  
ભુજ-કરુણ, પીના : ૩૭૦ ૦૦૧.  
ફોન : ૦૨૮૩૨-૨૫૦૪૩૧ ફેક્સ : ૦૨૮૩૨-૨૫૦૧૩૧

E-mail : sandesh@bhujmandir.org  
E-mail : info@bhujmandir.org  
Website : www.bhujmandir.org

॥ श्री क्षमिनाशयणो विजयते तराम् ॥

ઇર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ભક્તિ અને સત્યાંગનો મહિમા ફેલાવતું સામયિક

# શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મસંદેશ

यावज्जीवं च शुश्रूषा कार्या मातुः पितुर्गुरोः ।

रोगार्तस्य मनुष्यस्य यथाशक्ति च मामकैः ॥



અનુક્રમપણા

જીવ માત્રને કરેલ નમસ્કાર પહોંચે શ્રીકૃષ્ણને દરબાર.. - હિંમતભાઈ કક્કર 'શ્રુતંશી'	૫
સંતના પારણાં - ગોર કૃપા પ્રકાશભાઈ, ભુજ	૬
વિચારના બે જ કેન્દ્ર : "હું આને માર્ટ" શા. સ્વામી દેવચરણાદાસજી	૭
સર્વતંત્ર-સ્વતંત્ર સહજાંલંદ - પુ. સ્વામી પરમહંસદાસજી	૮
અનુપમ સાધના : કથા શ્રવણ (ભાગ -૨) કથા તો સાંભળી, પણ પછી શું ?	૧૪
કાચી કેરી - શા. રવામી ભક્તિપ્રકાશદાસજી	૧૭
સેવા - આતુલ ભાતુપ્રારાદ પોથીવાલા, અમદાવાદ	૧૮
રખવાળા અમારે શ્રીધનશયામના કોની હ્યે ઓણિયાળ... - સમાન ગ્રાજીર, ભુજ	૧૯
સત્યસંગ સમાચાર-દેશ	૨૦
શ્રી ધનશ્યામ બાલ સંદેશ	૨૧

લેખકોને ખાસ વિનંતી

- આ સામેરિકમાં પ્રકાશિત થતા લખાણની જવાબદારી લેખકની છે.
  - લેખો ફુલસ્કેપ સાઈઝના કાગના ઉપર હાસિયો રાખીને ચુચાય અથડમાં કાગની એકબાજુ લખી મોકલવા.
  - લેખ એક ફુલસ્કેપ પાણાની વધુ લાંબો રહ્યો તો જોવાનીંટે.
  - કૃતિનું લખાણ મુદ્દાસર અને ભાષાચીય ક્ષતિ રદીત હાંગું જોઈએ.
  - પુજારતી, સંક્રાંતિ, હિન્દી તથા અંગ્રેજી ભાષામાં યોગ્ય લેખો સ્વીકારવામાં આવશે.
  - કૃતિના સ્વીકાર અન્યોકારની સત્તા તંત્તીઓની છે.  
કૃતિ અધ્યક્ષણનાં પ્રગત થશે.
  - સમાચાર તા. ૨૦ સુધીમાં લખી મોકલવા.

ੴ ਸਤਿਗੁਰ

આજીવન સમ્બ્ય રૂ. ૫૦૧/-

वार्षिक संभ्या दा. ५१/-

ਪਿੰਡ ਮਾਲਿ

આજીવન સભ્ય ડા. ૬૦૦૧/-

वार्षिक संख्या ३।, १००१/-

- અંક દર માસે નિયત રીતમાં  
પ્રકિણ્યા થશે.
  - પત્ર વ્યવહાર કરતી વધતે ગ્રાહક  
તંત્રજ્ઞ રહાયા લાગશે।





## તંત્રીની કલામે

પરમેશ્વરે સૃષ્ટિનું સર્જન કર્યું. સૃષ્ટિમાં અસંખ્ય અનેક પ્રકારની જીવસૃષ્ટિનું નિર્માણ કરી પોતાની સર્વોપરીતા સિદ્ધ કરી. પ્રાણીસૃષ્ટિમાં માનવનો સમાવેશ પણ થઈ જાય. તો પશુથી માનવ બિનન કઈ રીતે છે ? આહાર, નિદ્રા, ભય અને મૈથુન પણ અને માનવમાં સમાન છે. પણ ધર્મ એક જ સેવી બાબત છે જે પશુથી માનવને જુદો પાડે છે. ધર્મ એટલે દુઃખમાંથી મુક્ત થઈ અંતરની શાંતિ મેળવવાનો માર્ગ. હૃદયમાં શાંતિ હોય તો અંતર આહ્લાદની આટારીએ હોય અને મન આનંદના અમીથી તરબતર હોય જ. આપણે સર્વાવતારી સર્વેરાર્વા શ્રી સાહિત્યના સત્તાની હરિભક્તો છીએ. આપણા રાદ્ધનારીબે આપણને સાચા સંતોનું સાંનિદ્ય પ્રાક્ષ થયું છે. તો પછી આપણે ધર્મના માર્ગ જ હોઈએ ને ? ધર્મના માર્ગ હોવાથી મનમાં શાંતિ સાથે આનંદનો ઉમળાડો જ હોય ને ? આજે બસ આનંદની જ વાતો કરવી છે.

ધર્મપ્રેમી માનવને ધર્મપરાયણ થઈ પ્રશ્નગક્તિ કરવામાં જેટલો આનંદ પ્રાક્ષ થાય છે તેટલો આનંદ બીજુ કોઈ દુન્યાવી બાબતમાં મળતો નથી. આવા ધર્મપ્રેમી ભક્તો ઈશ્વરની અનેક પ્રકારે આરાધના કરી મનમૂકીને આનંદ માણતા હોય છે, આનંદ લૂંટતા હોય છે ! શ્રાવણી સરવાણી પૂર્ણવીને લીલાછમ બનાવી દે છે તે રીતે જ શ્રાવણી તહેવારો હૃદયમાં હરિયાળી લાવી દે છે. કેટકેટલા તહેવારો શ્રાવણ મારામાં ! વળી પાછા બધાય ધાર્મિક તહેવારો ! મન મોર બનીને થનગાટ કરે જ ને !

મર્સ્ટીખોર, માખણાચોર, મટકીફોળ, નટખટ નટવરની બાળલીલાઓથી વુંદાવન ભરપૂર છે, તેમાંચ યમુના તીરે કદમની ડાળીએ સુગંધી ફૂલોથી સુશોભિત હિંડોળામાં મનના માણીગર કાનુદાને ગોપીઓએ જે ભાવથી ઝુલાવ્યા છે એવો વિશુદ્ધ ભાવ ક્યાં જોવા મળે ? વજની આ વાતની ચિરકાલીન ચાદ તાજુ રાખવા માટે આપણા સંપ્રદાયના મંદિરોમાં હિંડોળા મહોત્સવ ઉજવાય છે, જેનો અલોકિક આનંદ અપરંપાર છે. આ આનંદની અનુભૂતિનો સ્પર્શ સમપર્િત હરિભક્તોને જ થાય હો ! શ્રીજીને સંપૂર્ણ સમપર્િત થઈ જાવ તો આ અદ્ભુત આનંદ તમારા માટે જ છે !

ભગવાન તો ભાવના ભૂખ્યા છે. જે હૃદયમાં વિશુદ્ધ ભાવ હોય ત્યાં પૂર્ણ પુરાષોત્તમ નારાયણનો વાસ અચૂક હોય અને જ્યાં નારાયણ હોય ત્યાં પવિત્રતા અવશ્ય હોય જ. રક્ષાબંધનનો તહેવાર ભાઈ-બહેનના રનેછનું અતિ પાપનકારી, પવિત્ર અને નિઃસ્વાર્થ પ્રેમનું પ્રતીક છે. રક્ષાબંધન જેવો નિર્મલ પ્રેમનો તહેવાર અન્ય ધર્મમાં ક્યાંચ જોવા મળે છે ખરો ? ભાઈ બહેનને રક્ષણનું વચન આપે અને બહેન બાઈને સ્વાસ્થ્યસભાર સલામતીના અંતરથી આશીર્વાદ આપે. આ તહેવાર આપણા સંરક્ષારો અને સંસ્કૃતિની આનંદ દેન છે. તાજેતરામાં જ વર્તમાનપત્રમાં વાંચ્યું કે બહેને સામે ચાલીને પોતાની કીડનીનું દાન આપીને પોતાના ભાઈને નવજીવન બક્ષયું. કેવો વિશુદ્ધ પ્રેમ ! અરે, આપણા દેશમાં ધર્મના માનેલા ભાઈ-બહેનના રક્ષણ કાજે અકલ્પનીય સાહસ અને શોર્યના અનેક પ્રસંગો પણ ઈતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે અંકિત છે. રાખડીની લાજ રાખવી ભાઈનું ગૌરવ છે.

હિંડોળા મહોત્સવની જેમ જ ગોકુળ અષ્ટમીની પણ ઉંઠંઠાથી રાહ જોવાતી હોય છે. સાતમ-આઠમના મેળામાં માનવ-મહેરામણ ઉભરાય છે અને સૌ મેળામાં મહાલવા ઉત્સુક હોય છે. અવનિના આધાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના પ્રાગટ્ય ઉત્સવને ઉજવા અતિ આતુર હોય છે. મંદિરોને વિવિધ રીતે શાણગારી અત્યંત સુશોભિત કરાય છે. ‘નંદ ઘર આનંદ બયો, જય કનૈયા લાલકી’ના ધોખથી વાતાવરણમાં ભક્તિરસ પ્રસરી જાય છે. માખણાચોરોની સેના આવે છે અને મટકીફોલના પ્રસંગોનો આનંદ જ કંઈ ઓર હોય છે. આ અભિરસ આનંદનો આસ્પાદ અવિસમરણીય હોય છે.

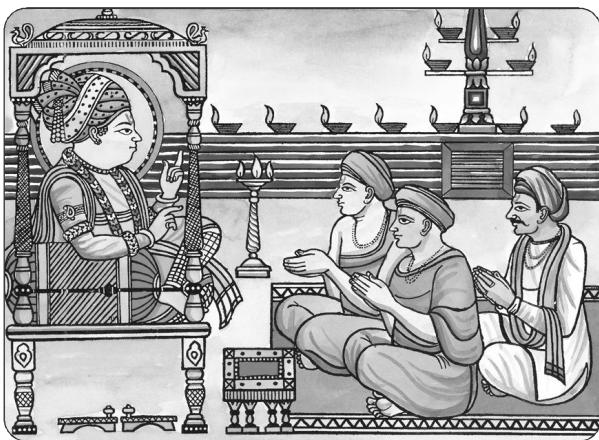
ધર્મનો એક અર્થ ફરજ પણ છે. નીતિમાન માનવ ક્યારેય વતન પરસ્તીની ફરજ જ્યક્તો નથી. જનની જન્મભૂમિને રવર્ગથી પણ મહાન દર્શાવતા સંરક્ષારો રાષ્ટ્ર સાથે અટૂટ બંધનથી જોડી રાખે છે. રાષ્ટ્રીય પર્વ રવાતંશ્ય દિન ૧૫મી ઓગસ્ટ એવો શુભ સંકલ્પ કરીએ કે મારા દેશની ઉલનતિ માટે સદાય તત્પર રહી હું મારાં સર્વસ્વ દેશના ચરણોમાં સમપર્િત કરીશ. અને દેશવાસીઓ સાથે સંદેશ સૌજન્યસભાર સહકારથી વર્તી દેશના વિકાસ માટે મારાથી બનતું બધું કરી છૂટીશ અને ધર્મના માર્ગ ચાલી દેશસેવા પણ કરીશ.

જયશ્રી સ્વામિનારાયણ !



## શિક્ષાપત્રી જીવિકા-૨૩

### જુવ માત્રને કરેલ નમસ્કાર પહોંચે શ્રીકૃષ્ણને દરબાર..



દ્રષ્ટવા શિવાલયાદીનિ દેવાગારાણિ વર્તમનિ ।  
પ્રાભ્ય તાનિ તદ્વેવદર્શનિં કાર્યમાદરાતુ ॥

સત્સંગીઓના રોજિંદા જુવનને મંગલમય બનાવનારા શ્રીસંહજાનંદ સ્વામી મહારાજ પ્રબોધે છે કે, અમારા આશ્રિત હોય તેમણે, માર્ગને વિષે ચાલતાં શિવાલયાદિક જે દેવમંદિર આપે, તેને જોઈને તેને નમસ્કાર કરવો. અને મંદિરમાં પદ્ધરાવેલા જે દેવ હોય તેનું આદર થકી દર્શન કરવું.

આજની નવોદિત પ્રજા સ્વાભાવિક પણે જ સવાલ કરી બેસે કે, શા માટે નમસ્કાર કરી દર્શન કરવા ? રેકડી, હોટલ, ચાના ગલ્વા પાછળ હડિયું કાઠનારાની જુગના રસારસાદ પૂર્ણ મંદિરમાં ન થાય. જે આંખોને ટી.વી. અને વિશાળ સીનેમાગૃહના તોતિંગ સ્ક્રીન પરણી આકઝમાડમાં મજે મેળવવો હોય તેવી રસિલી નજરોમાં મંદિરની દિવ્ય શાંતિ અને પવિત્ર દેવમૂર્તિનું કુદરતી આકર્ષણ ન વ્યાપે તેથી શિક્ષાપત્રીના માદ્યમ દ્વારા શ્રીજી મહારાજ આંખોના દર્શનને માયાથી હટાવીને માયાપતિમાં જોડવા રસ્તે આવતા મંદિરોને દેવોનાં દર્શનનો મફતમાં મળતો લહાવો મેળવવા પ્રબોધે છે.

જરા વિચારીએ તો આપણો પણ ખરા કે જહેરાતોના મોટોમોટો હોડિર્ગમાં એટું તે શું બબ્બું છે કે

- હિંમાતભાઈ ઠક્કર ‘રધુવંશી’

ટૂ-ફીલર, ફોર લીલરમાં બેઠાંબેઠાં પણ આપણી નજરો રસ્તે પૂરાપાટ જતાં પણ લેફ્ટ-રાઇટ કરતીને તેમને સલામો ભરતી જાય ?

રસ્તે આવન-જાવન કરતા પ્રત્યેક પર આવા માયાવી દૃશ્યો તેમનાં મન-બુદ્ધિ-ચિત્તને ક્ષાણમાં જ ટીશુંમ કરતાકને માયામાં લપેલી ન લે તે માટે શ્રીજી મહારાજ તેમનાં સત્સંગીઓને તો ખાસ સાવધાન આ જીવા કરે જ છે.

આપણી દૈનિક હરફરમાં રસ્તે ઊભાં મંહિરો અને દેવો તો આપણા મનોવ્યાપારનો જાણો ટ્રાફિક કંટ્રોલ કરતા હોય તેમ લાલ પીળી ને લીલી લાઈટના રિંગનલો રેલાવતાં જણાય છે.

વળી, સો કોઈ સંસારી આમેય સામે મળતાં સગાં-સંબંધી મિત્રો અને અરે દુશ્મનોને પણ કાંઈ ને કાંઈ ઓપચારિક આપ-સે તો કરતા જ રહેતાં હોય છે. તદુપરાંત એક પૈંડાનિક ગુરુત્વાકર્ષણાનો એ નિયમ તો સૌને વિદિત છે કે પાણી પર્વતની ટોચ પરથી નીચે ખીણમાં પડે. એપાર્ટમેન્ટના દરશામા માટે ટાંકાનો વાલ્વખોલો તો તે હેઠ ભૌંય તળીએ બધા જ ફલેટના બધા જ નળોમાં વહે. તેથી સુરંગફુત થતા જતાને પ્રભુના રસ્તે ચાલતા જતા રાતરાંગીઓ મનના વાલ્વને ગમે ત્યાંને ત્યારે ખોલવાનો નથી. ભૌંય તળીએ રહેલ ટાંકાના પાણીએ દરશામે માટે ચાટાવવા મોટરને સબમર્શીબલ પંપ ઉપરાંત વિદ્યુતની જરૂર પડે છે. તેવી જ રીતે આપણી નરી આંખોને દેખાતા સરતા દૃષ્યોથી ઊંચાઈ પર લઈ જવા મંદિર, મંદિરની ઘજા, ને મંદિરમાં બિનાજમાન દેવી-દેવતાની દિવ્યતા તરફ વાળવી જરૂરી છે.

આવાં વિનમ્ર ભાવે ને પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી કરતા દર્શનથી માનવ ને પ્રેરણા, ઉત્સાહ, કાર્યશીલતા ને શાંતિ મળે છે. જેમ રંગબેરંગી બગીચો આંખોને આનંદ આપે ને નાકની ધાણશક્તિને સુગંધિત કરે તેમ ઉકરડો આંખોને



નાક બજોને અભડાવે.

આ દિલ્ય દર્શાનમાં જરા વધુ ઊંડા ઢિતરીએ તો રસ્તે કે દિનભર મળતી કોઈપણ વ્યક્તિ સાથે આપણું મન, રાગે કે દ્રેષ્ટ ભાવે વ્યવહાર કરનારં છે. પરંતુ મંદિર, દેવી-દેવતા અને સંત-સાધુઓના દર્શાન માત્રથી મન આપોએાપ વિનભ બની માયું નમાવી બેસે છે. શા માટે ? કેમ કે આપણાં માંહાતાને મંદિર, દ્રેષ્ટ ને સંતો-સાધુઓ પ્રત્યે મૂળે પૂજય ને પવિત્ર ભાવ છે. તેથી જો દર્શાન કરવું જ હોય તો દિલ્ય દર્શાન કરવું.

વળી, માનવ સાદું સરળ સરવાળા-બાદબાકી વાજું ગણિત તો જાણો જ છે. તેથી તેણે રોજિંદા વ્યવહારમાં

ક્યાં ક્યાં સારા સારાના સરવાળા કરવાને કદ્ય કદ્ય નકામી ઉપાધિઓ, ચિંતાઓ પ્રસંગો, માનવોને બનાવોને બાદબાકીથી બાદ કરવા તે તો તેના જ હિતમાં છે, તે તો તે જાણો જ છે.

ને તેથી જ શ્રીજી મહારાજ પ્રબોધે છે કે મારા આશ્રિતોએ દરરોજ આવન જવનમાં પણ સૌંદર્યને સાત્ત્વિકતા ભરતાં ભરતાં -

“શુભ લાભના કરવા સરવાળા,  
અશુભ માટે કરવા બંધ દરવાજા,  
જીવમાત્રને કરેલ નમરકાર,  
અંતે તો પહોંચે શ્રીકેશવને દરબાર.”

## સંતના પારખાં

એક ગામ હતું. તેમાં એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તે ખૂબ જ ગરીબ હતો. રોજ ગામમાં ભીખ માગવા નીકળો. ભીખમાં જે મળે તેનાથી એનું ગુજરાન ચાલે.

એ ગામમાં થોડા નિપરાં લોકો રહેતાં હતાં. તેઓને કોઈ કામ ધંધો ન હતો એટલે ધરના સુખી હતા. તેઓ ગામને પાદરે બેસતા અને જતા આવતા લોકોની મશકરી કરતા હતા.

એ ગામમાં એક પુણ્યશાળી માણસ રહે. હંમેશા ખુશ રહે. સુખ હોય કે દુઃખ, એ આનંદમાં હોય. એમનાં કોઈ વખાણ કરે તો એ કુલાઈ ન જાય અને કોઈ ગાળ દે તો ગુરસે ન થાય. કદી કોઈ વાતની ફરિયાદ ન કરે. જે હોય એમાં સંતોષ. તેથી ગામમાં સંત તરીકે એમની નામના હતી.

હવે પેલા લોકોને થયું, “આ તે વળી સંત શાના ? એય માણસ છે. એને પણ કોધ તો આવે જ. લોકો એને સંત કહીને એનાં વખાણ કરે છે, તો ચાલો આપણે અનાં પારખાં કરીએ.”

એકવાર નવરા લોકો ગામને પાદર બેઠા હતા. એટલામાં પેલો ગરીબ બ્રાહ્મણ ભીખ માગવા નીકળ્યો. પેલા લોકોએ તેણે પાસે બોલાવ્યો અને કહ્યું, “અત્યા બ્રાહ્મણ, તું સાંજ સુધી ભીખ માંગીશાને ભેગું થશે એનાથી ધણું વધારે અમે તણે એક સાથે આપીએ. એના બદલામાં તારે અમારાં એક કામ કરવાનું, બોલ કરીશા ? અમે તણે

- ગોર કૃપા પ્રકાશભાઈ, ભુજ

એ કામ કરવાના એકાવન રૂપિયા આપીશું.”

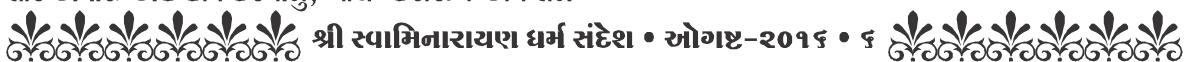
બ્રાહ્મણ તો રૂપિયાનું નામ સાંભળતાં જ ખુશ થઈ ગયો. ધેર ધેર ભટકું એના કરતાં આ સારાં. બ્રાહ્મણો કહ્યું, “બોલો શું કામ છે ?”

નવરા લોકોના સરદારે કહ્યું, “લોકો કહે છે કે પેલા પુણ્યશાળી સંત કદી ગુરસે થતા નથી. એમને તારે ગુરસે કરવાના. અમે બેઠા છીએ, તારો વાળ વાંકો નહિ થાય.”

લોકોએ બ્રાહ્મણને પચીસ રૂપિયા આપ્યા. બ્રાહ્મણ ઉપક્રમો સંતને ધેર. સંત ધેર ન હોતા તેઓ મંદિર ગયેતા. બ્રાહ્મણ મંદિરમાં ગયો. સંત તો ભગવાનના દ્યાનમાં માન હતા. બ્રાહ્મણ ને થયુ, આ ખરો મોકો છે ! એ તો એમના ખભા પર બેસી ગયો. સંત તો છસવા લાગ્યા. કહે, “પદ્ધારો ભૂદેવ. આજ સુધી તમારા જેવું વહાલ મને કોઈએ કર્યું નથી. મારે ધેર ચાલો. આજે આપણો સાથે જ બોજન કરીશું.”

પેલો બ્રાહ્મણ તો શરમાઈ ગયો. સંત સાથે તેણે જે ખરાબ વ્યવહાર કર્યો હતો તે માટે તેણે સંતની માફી માગી. તેણે ખૂબ પરસ્તાવો થયો.

પેલા નવરા લોકોને સંતનાં પારખાં થઈ ગયા. આપણાં સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયમાં પણ આવા અનેક સંતો જોવા મળે છે.



## સાંપ્રત સંદેશ

# વિચારના બે જ કેન્દ્ર : “હું અને મારું”

માયા જેવા ભારેખમ શબ્દને વચનામૃતમાં શ્રીજી મહારાજ અત્યંત સરળ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરે છે, “હું અને મારું” એ જ માયા.

દર્શાની ઉત્પત્તિ અને વ્યાપક સ્વીકૃતિ તથા ઉપયોગિતાનું કારણ છે : હું.

આ હુંની આસપાસ જે જાળું રચાય તે મારું.

“I and MY” these are the two main driving factors for whole world to move day and night, whole year since centuries - Socrates.

નાનાડ શાં ...

એટલે

આંતર રાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ

પામનાર પ્રખર તત્ત્વચિંતક :

માનવની વિચારપંગુતા પર વિચાર કરી તેઓ બોલ્યા :

સામાન્ય માણસ જિંદગી દરમ્યાન વર્ષમાં એક કે બે વાર વિચારને પામે છે. હું દર અઠવાડિયે એક નવો વિચાર કરતાં શીખ્યો છું. જેનું ફળ છે દુનિયાભરમાં મારી પ્રસિદ્ધ બનાડ શો કહે છે તે વિચાર જુદો છે અને વ્યક્તિમાં પળે પળે ઉભરાતા આ વિચારો જુદા છે.

દરિયાનાં મોખાં જેમ અવિરત ચાલ્યાં જ કરે, એક શમે ને બીજું આવે, બીજું જાય, ત્યાં ત્રીજું આવે... આ ઘટાળ અનંતકાળથી વણાંથી ચાલ્યા જ કરે છે.

તે જ રીતે માનવમનમાં પણ વિચારોની સેના સતત કૂદ કદમ કરતી જ હોય છે.

માનવશાસીઓ જણાવે છે :

દિવસ દરમ્યાન મળુષ્ય ૭૦,૦૦૦ થી વધુ સ્થૂળ વિચારોની પ્રક્રિયામાં ગુંથાય છે.

શા. સ્વામી દેવચંદ્રાશાસ્ક

છા, દિવસ દરમ્યાન ૭૦,૦૦૦ !!!

એટલે કે દર દોઢ સેકંડ એક સ્થૂળ વિચાર ઉદ્ભવે છે.

શ્રીજી મહારાજ સંકલપ વિકલ્પની આ મનોદશાનું વર્ણન ગ.પ્ર. ૩૦માં આ મુજબ કરે છે :

ધડી ધડી પળ પળમાં જે સૂક્ષ્મ ઘાટ થાય છે, તે તો કોઈના ઓળખયામાં આવે નાંનિ.

આ ઘાટ એટલે જ વિચાર.

જેમ મધ્યપૂડામાં મધમાખીઓ ખદબદે તેમ રજ કલાક ને સાતેય દિવસ પ્રત્યેક વ્યક્તિમાં વિચારોનું

સુંડ સતત મંડરાતું રહે છે. પરંતુ બનાડ શો કહે છે તે વિચાર જુદો છે અને વ્યક્તિમાં પળે પળે ઉભરાતા આ વિચારો જુદા છે.

સામાન્યતાયા પ્રામાણિક તપાસ કરવામાં આવે તો પ્રતિદિન ઉદ્ભવતા એ ૭૦,૦૦૦ વિચારોમાંથી ૭૦,૦૦૦ વિચારો, એકના એક જ કેન્દ્રિય વિષયની આસપાસ ગુંથાયેલા હોય છે.

પ્રત્યેક વિચાર લાગે નવો, પણ તેના મૂળ સુધી જાવ તો ખબર પજે એક જ જગા પર આ વિચારોની ધાંચીનો બળદ ફર્યા કરે છે.

- ગમે તે વ્યક્તિ હોય

- ગમે તે પ્રકારનું કામ હોય,

- ગમે તેવા શબ્દો હોય,

- ગમે તે હેતુ હોય,

પણ મનુષ્યનાં મનમાં ઉદ્ભવતા વિચારોનું કેન્દ્ર આ બે ની આસપાસ જ ફર્યા કરે છે :



“હું અને મારો”

દીકરાના લગ્ન લેવાના હોય તો દ મહિનાથી ૧૦૦ નહિં, હજાર જાતના ઘાટ-સંકલ્પો-વિચારોનું આકમણ આરંભાય... હોલનું બુકીંગ, ભોજન મેળુ, સગાઓને કંકોત્રી, ગરબા-મેંદી, કપડાં, શૂટ, જોડા, વીટી, ઘરેણાં... આ દરેક માટે બીજા ૧૦-૧૦ ને એ માટે ૧૦૦-૧૦૦ બીજા વિચારો કરવાના થાય. પણ આ તમામ વિચારોના મૂળમાં છે : “મારો” દીકરો.

ડોક્ટર થનારો વિધાર્થી રોજ ૭૫ કલાક વાંચે અને તરેણ તરેણના વિચારો દ્વારા સફળ થવા મંથે.

આમાં ડોક્ટર કોણ બનશો ? “હું”

વિચારો કરવા કે વિચારો આવવા અધરાં નથી.

કશું જ ન કરનારં મન પણ વાંદરાની પેઢે સતત ચંચળ બનીને વિચારશીલ જ હોય. ધજાની પૂંછડી શાંત થાય તો વિચાર શમે.

વિચાર આવે તે મહાટવનું નથી, પણ ક્યા અને શોના વિચાર આવે છે તે મહાટવનું છે.

ધાંચીનો બળદ દિવસમાં ૨૫ કિમીની યાત્રા કરી લે, પણ કેટલો પંચ કપાચ ?

હતો ત્યાંનો ત્યાં.

વળી નાવનું દેરદું છોડ્યા વિના નાવને આખી રાત હવેરાં મારો, તો પણ નાવ એક ઈચ્છા પણ આગળ ખરો નહિં.

એ જ રીતે જ્યાં સુધી વિચારનું કેન્દ્ર ન બદલાય, ત્યાં સુધી પરિધીમાં આવેલા વિચારોની વેરાઈટી ગલે હજાર જાતની લાગે, પણ એ વિચાર, કોઈ પ્રકારની “પ્રગતિ, ઉર્ધ્વગતિ કે આધ્યાત્મિક” ઉન્નતિ ન કરવી શકે.

શ્રીજી મહારાજ વિચારને મહતા આ રીતે વર્ણાવે છે :

ભગવાનમાં હેત હોય તથા ધર્મમાં નિષ્ઠા હોય તો પણ જો વિચારને ન પામ્યો હોય તો અતિ સારા જે શબ્દાદિક પંચવિષય તે અતિ ભૂંડા જે શબ્દાદિક પંચવિષય સરખા થાય નહિં.

મોટામાં ઉપત્યા દાંત ખાંડણિયાં ને હેઠત્યા સાંબેલાં, તે વિચાર્યા વગર જણાતું નથી.

વિચારીને જુઓ તો ૧૦૦ વર્ષ મોર્ચ આમણી નાતમાં કોઈ ન હોતું અને ૧૦૦ વર્ષ કેડે (પછી) કોઈ નહીં રહે.

જગત અને જગતસંબંધી પ્રવાહ સાથે જે વિચારો

જોડાયેલા છે, તે વિચારો શાશ્વત મુક્તિ તરફ આગળ ન લઈ જઈ શકે.

એક્સપ્રેસ હાઇવે પર એક ગાડી ૧૦૦ કિમીની ગતિએ જતી હોય ને બાજુમાં બીજુ જુપ પણ ૧૦૦ની ગતિએ જતી હોય, તો બંને વાહનમાં બેઠેલારોને બંને વાહન સ્થિર છે એવું લાગે. આવું જ જગતનું છે. સૌ એક જ ગાડીના મુસાફર.

સમગ્ર દુનિયામાં માનવોનું એક જ કેન્દ્ર છે : “હું અને મારો.” આ અહં-મમત્વની નાતમાં ભયોલા લોડો ભલે ગમે તેટલા નોંખા હોય, પણ સૌ અંતે તે એક જ કેન્દ્ર પર રહે છે :

- અબજો ડોલરની કમાણી કરતો કરોડપતિ
- દેશ કે રાષ્ટ્રનું નેતૃત્વ કરતો પ્રેરીડન્ટ કે પ્રધાનમંત્રી
- સમગ્ર દુનિયામાં પ્રસિદ્ધ પામવા મથતો અભિનેતા
- સમાજ સેવા કે ગરીબોના ઉત્કર્ષ માટે સમર્પિત સમાજ સેવક
- ઓલમ્પિકમાં મેડલ જુતી આવતો વિજેતા...

ગમે તે પ્રઘૃતિના ગમે તે વ્યક્તિને તપસો...

આ સૌમાં પોતે મેળવેલી સિદ્ધિના ક્ષેત્રમાં પોતે કરેલા હજારો વિચારોનું કેન્દ્ર તો “હું અને મારો” આ બે જ રહેશે.

હવે મૂળ વાત : તાળાને બંધ કરવા માટે જે ચાવી વપરાય, તે જ ચાવીથી તાળું ખોલે.

તાળું બંધ કરવાની અને ખોલવાની બે અલગ ચાવી ન હોય. માત્ર ચાવીને ફેરવવાની દિશા બદલાય ને પરિણામ બદલાય.

શ્રીજી મહારાજ અને સંતો વિચારોની આ ગતિને રોકવાની નહિં, પણ વિચારોના કેન્દ્રને બદલવાની વાત કરે છે.

સતત વિચારશીલ રહેવાના સ્વભાવવાળા મનને નીચેના ત્રણ કેન્દ્રની ફરતે વિચારતુ કરવું પડે, તો જનમ સકળ થાય.

૧. આત્માનો વિચાર, ૨. પરમાત્માનો વિચાર, ૩. જગતના સ્વરૂપનો વિચાર (સાંખ્યવિચાર)

શ્રીજી મહારાજ તો આ ત્રણ વિચારને પામે તેને જ ભજનમાં વિક્ષેપ ન આવે તેમ જણાવે છે. (ગ.મ. - ૬૦)

ચરિત્ર બુંદ

## સર્વતંત્ર-સર્વતંત્ર સહજનંદ

બહુાનંદ સ્વામી પ્રભુની અકળ લીલાનું ગાન આ રીતે કરે છે :

અહે પ્રભુ અચરજ માયા તુમારી, જુસે મોહે સકલ નરનારી,

બહા મોહે શંકર મોહે, મોહે ઈન્દ્ર જલિહારી,  
વેદ પદ્થે પંડિત મોહે, ભૂલ ગયે સૂધ સારી,  
જુસપર હો કૃપા તુમારી સો જન ઉતરે પારી,  
બહુાનંદ શરણમેં આચો, લીજે ખોચે ઉંગારી,

મનુષ્ય મૂર્તિ ભગવાનના ચરિત્રોમાં દિવ્યભાવ રહેવો કઠણ છે. આ અદ્ભુત અને કપરી સાધના છે. મહારાજના ભક્તો આમાં કેવા પરંપરાગત હતા તે વાત છે વરજંગ જાળિયાની.

સંવત ૧૮૭૦નું વર્ષ છે. બાદરવો બેસી ગયો છે. નદીનાળાં ઊભરાઈ ગયા છે. ચારે બાજુ લીલીછમ ધરતી પર મોત લહેરાઈ રહ્યા છે. હરિવર ગઠકેથી સોરઠ બાજુ વિચરણમાં નીકળ્યા છે. વિચરણ કરતાં પંચાળ પદ્ધાર્યા ને ઝીણાભાઈ દરબારને કહ્યું : ‘અમારે માંદા પડવું છે...’

તેઓ કહે : ‘મહારાજ ! માંદા શીદ થવું, રમો-જમો ને આનંદ કરો, રાજા-નરવા અમને સુખ આપો !’

‘એવું સુખ જોઈતું હોય તો પછી આવીશું...’ એમ કહી પંચાળોથી નીકળી હરિવર માણાવદર પદ્ધાર્યા. ભક્તોને ભેગા કરી પોતાનો સંકટ્ય રજૂ કર્યો, ને ઉમેર્યું કે પંચાળના ઝીણાભાઈએ તો સાજા-નરવા રહી સુખ આપવા અમને બાંધી લીધી છે, તમારે શું કરવું છે ?

માણાવદરના ભક્તોએ કહ્યું, ‘મહારાજ ! અમને પણ એવું જ સુખ જોઈશે છે.’

- પુ. સ્વામી પરમહંસદાસજી મહારાજ કહે : ‘સારું, તો પછી આવીશું..’

કરતાં કરતાં મહારાજ વરજંગ જાળિયા પદ્ધાર્યા. અહીં હીરાભાઈ ઠક્કર અને તેમના પતની કલુબાઈને મહારાજને વિષે અનન્ય ભક્તિ હતી. મહારાજે માંદા ચવાનો પ્રસ્તાવ મૂડ્યો કે તરત જે એ દંપતીએ વધાવી વીધો.

મહારાજ કહે : અમે બધે ફર્ચા પણ કોઈ અમારી રહિ જાણી શક્યું નહિ..

હીરાભાઈએ હાથ જોડી કહ્યું : ‘મહારાજ ! અમારાં એવાં ભાગ્ય કર્યાંથી ! આપ પૂર્ણ પુરુષોત્તમનારાયણાની પ્રત્યક્ષ સેવા અમને મળી !’

હીરાભાઈએ મહારાજની રહિ મુજબ પોતાનું બીજું મકાન સજજ કરી દીધું. મોટું ફળિયું વગેરે જોઈ મહારાજ બહુ રાજુ થયા. પોતે ટોલિયે પોઢ્યા ને કાળજવર અંગીકાર કર્યો.

મહારાજ સાથે મુળજુ બ્રહ્મચારી, નાજ જોણિયા અને ભગુજુ હતા. હીરાભાઈ અને તેમના પતની કલુબાઈ મહારાજની સેવામાં ખડે પગે રહેતાં મણીગરનું એકેએક અંગ ધગેલ અંગારા જેવું થઈ ગયું. સેવકો મીઠાનાં પાણીના પોતાં મૂકવા લાગ્યાં. પણ તાવ ખસવાનું નામ નહોતો સેતો. ભગુજુએ નવાંનકોર પાંચ ગોદાં ઓછાડ્યાં તોય હરિવરનાં ગાત્ર ધૂજતાં હતાં. ગયા વરસે ભયંકર અગનોતેરોકાળ પડ્યો હતો. મહારાજે પોતાની શક્તિથી ભયંકર સંહર અટકાવ્યો હતો. એટલે રાદ્રનો કોપ શાખ્યો નહિ. કલણાસિંધુ હરિવરે એ કોપની અગનજાળ જાણે પોતાના અંતરમાં ઝીલી લીધી !



અચ્યાનક આદરેલી આ લીલા જોઈ ભગુજુએ પૂછ્ય, ‘પ્રમુ ! મંદવાડના સમાચાર મોટેરા સંતો-ભક્તોને જણાવી દઈએ..’

આ સાંભળી મહારાજ ગુર્સો થયા, કહું : ‘એવાં ખબર બધાને આપવાના હોત તો ઠેક સોરઠમાં અહીં આવીને મંદવાડ શું કામ ગ્રહણ કરત ? તમારે રહેવું હોય તો રહો. નહિતર ચાલવા માંડો...’ ભગુજુ કંઈ બોલી શક્યા નહિ.

મહારાજે ધીરે ધીરે મંદવાડ એવો ગ્રહણ કર્યો કે એમનું મુખ જોતાં જ રડી પડાય. તાવ ઉત્તરે નહિ. પેટમાં કંઈ જ ટકે નહિ. જમવાની રૂચિ જ ઢિડી ગઈ !

વરજાંગ જાળિયાના હરિભક્તો પણ હીરા છક્કરને ઘરે મહારાજનું ચિંતિવન કરતા બેસી રહેતા. બાઈ હરિભક્તો તો રોજ-રોજ નવા-નવા થાળ તૈયાર કરતી. સાંગ॥ બાબરિયાની સી રતન, કાંથળ બાબરિયાની સી કુંવરબાઈ, જગ॥ બાબરિયાની સી પરમાબાઈ સોનારણ તથા સુથારણ ગલુબાઈ વગેરે હીરા છક્કરના પતની કલુબાઈ સાથે રહી અપાર સેવા કરતાં. જાત-જાતની વાનગીઓ બજાવતાં. પરંતુ મહારાજ કંઈ જ અંગીકાર કરતા નહિ, ને કહેતા કે, ‘અમારા માટે રાધા-લક્ષ્મી જેવી અનંત સીઓ રોજ ભાતભાતના થાળ લાવે છે. પણ આમે તે અંગીકાર કરતા જ નથી. જમવાની રૂચિ જ અમને થતી નથી.’

આ સાંભળી સૌ હતાશ થઈ જતાં.

અનજાનો ત્યાગ કરી દીઘો હોવાથી મહારાજનું શરીર કૃશ થવા લાગ્યું હતું. ખૂબ અશક્તિ આવી ગઈ. નાજ જેગિયા અને લગુજુ મહારાજને ઊંચકીને રનાન કરાવવા લઈ જતા. આ રીતે મહારાજને અગિયાર ઉપવાસ થયા.

મહારાજની તીવ્ર મંદવાડની વાત વાયુવેગ પ્રસરી ગઈ હતી. મુક્તાનંદ સ્વામી પોતાના મંદળના એક સાધુને જોડમાં લઈ આવી પહોંચ્યા. એ જ રીતે સુરાખાયર-

સોમલાખાચાર વગેરે હરિભક્તોને જેમ-જેમ ખબર પડતી ગઈ, તેમ તેમ આવવા લાગ્યા.

મહારાજના શરીરમાં બિલકુલ કૌવત નહોતું. તાવ ચાદે લે આરાંબદ્ધ પ્રલાપ કરે. તો વળી, જે કોઈ દર્શન આવે તેના અંતરના સાર-નરસા બધા સંકલ્પો કહેવા માંડે. આથી ઘણાને મહારાજ પાસે બેસવાનો સંકોચ થતો. મુક્તાનંદ સ્વામીએ મહારાજને હાથ જોડી કહું : ‘દ્યાજુ ! દ્યા કરો. જો બધાના સંકલ્પ કહેવા માંડશો, તો હરિભક્તોને અહીં આપતાં મૂંગવણ થશો.’

‘એમ ! તો હવે અમે કંઈ નહિ બોલીએ...’

વળી, એક દિવસ પથારીમાંથી જબકીને બેઠા થયા. કૃશ શરીરે પણ ઝટ દઈ તોબા થયા. ખીંટીએ ભરાવેલી તલવાર હાથમાં લીધી અને હવામાં વીંગવા લાગ્યા ! ભગુજુ-નાજ જેગિયા બન્નેએ બળ કરી મહારાજને જાલવા પ્રયત્ન કર્યો. પણ અલબેલાએ તો તેમની સામે તલવાર વીંગતા ડગ બર્યાં. તે બન્ને ગભરાઈને એક બાજુ સંતાઈ ગયા.

હવે મુક્તાનંદ સ્વામીથી ન રહેવાયું. એ તો પરમ સાધુતાની મૂર્તિ. મહારાજના પણ ગુરુ કહેવાય. તેમને હાથ જોડી, મસ્તક નમાવી, નજુક જઈને કહું : ‘મહારાજ ! આપના હાથમાં તલવાર ન શોભે, આપ તો બીજાની તલવાર મૂકાવો છો.’

મહારાજ કહે : ‘સત્સંગની રક્ષા કરવા તલવાર ગઈ છે.’

‘તમે ન સમજો, સ્વામી ! અમને અમારાં કામ કરવા છો, આ બધા બાયલાનું મારે કામ નથી !’

મુક્તાનંદ સ્વામીને થયું : ‘આ મંદવાડ મગજ સુધી પહોંચી ગયો છે !’

અલભલાનો નિશ્ચય ડગી જાય એવાં ચરિત્રે મહારાજે આદર્યા હતાં. પરંતુ હીરા છક્કર અને તેમના પતની કલુબાઈએ મહારાજનો બોલ જીવ્યો હતો. તેથી





એમનાં અતંરમાં મહારાજે લેશ પણ મોહ વ્યાપવા દીધો નહિં. એ તો મહારાજની આ માનુષી લીલાનું ભક્તિભાવથી દર્શાન કરતાં રહ્યાં. આમ, તેર-તેર ઉપવાસ નિર્જળા થયા.

એકવાર મધ્યરાતે મહારાજે જલેબી ખાવા માંગી. આમ તો મહારાજ જે કંઈ માંગે તે હાજર કરવા હીરાભાઈ કટિબદ્ધ રહેતા. પણ મહારાજ કંઈ માગતા જ નહિં. આજે જમવાનું માંગ્યું પણ રોને ચિંતામાં મૂકી દીધા ! મુક્તાનંદ સ્વામી અને હીરાભાઈ બન્ને ગુસાપુસ કરતા હતાં. એમ કે અત્યારે જલેબી ક્યાંથી મળો ! કેમ કરીશું !

આથી મહારાજે એકદમ ત્રાડ પાડીને કહ્યું : ‘ભુજની બજારમાં જોઈએ તેટલી જલેબી મળો છે. મને પાશેર જલેબી માટે ના પાડો છો ?’

મહારાજને કેમ કરી સમજાવવા કે આ નાનકડું જાગ્રિયા ગામ છે. ભુજ તો કેટલાય ગાઉં દૂર રહ્યું ! બધાને સૂનમૂન જોઈ મહારાજ કહે : ‘જલેબી ન આવે ત્યાં સુધી જવનો પેંક લેશું ?’

ભગુજુથી બોલાઈ ગયું : ‘પ્રભુ ! આસો મહિનામાં જવ ક્યાંથી હોય !’

ફરી મહારાજ ધગેલ તાંબા જેવી લાલઘૂમ આંખો કરી રહેવા લાગ્યા : ‘આવડું મોટું પૂછ્યીનું પડ છે, લાખો મણ જવ પાકે છે ને અમારે મૂઢી જવ જોઈએ છે તેમાં તમે ના પાડો છો ?’

હવે સૌએ વિચાર્યું કે મહારાજ જે માગે તેની ના ન પાડવી. હીરા ઠક્કરે મદ્યરાત્રીએ જગા બાબરિયાને તૈયાર કર્યાં. બન્ને ભાયાવદર પહોંચ્યા. ત્યાંના દરબાર ઝીણાભાઈને જગાડ્યા ને બધી વાત કરી. ઝીણાભાઈ કહે : ‘અત્યારે જલેબી ન મળો, તેમ છતાં કંદોઈ પાસે જઈએ. સૌ કંદોઈ પાસે ગયા.’ ‘તાજુ જલેબી મળશો ?’ એમ પૂછતાં જ કંદોઈ કહે : ‘આચો નાખેલો તે હવે તૈયાર થઈ ગયો છે. ભગવાન જમતા હોય તો મારાં એવાં ભાગ ક્યાંથી !’

તેણે ઝટપટ જલેબી તૈયાર કરી દીધી.

આ બાજુ બાજારનો પેંક તૈયાર કરી ભગુજુએ કહ્યું કે જવનો પેંક આવી ગયો છે.

મહારાજ રાજુપે જલેબી ને પેંક જમવા લાગ્યા !

જમતાં જાય ને ભગુજુને કહેતા જાય : ‘ભગુજુ ! તું મને જગાડતો રહેજે. જમતાં જમતાં અમે ઊંઘી જઈશું તો પાછા દેણમાં નહિં આવીએ.’

આ સાંભળીને તો બાઈ-ભાઈ બધાં રડવાં લાગ્યાં. પણ આનંદ એ હતો કે ૧૩ ઉપવાસ પછી મહારાજે જવ ને જલેબી અંગીકાર કર્યા !

મહારાજે જે કંઈ ચરિત્ર કરતા તે સભાનપણે કરતા. શ્રેષ્ઠ અદાકાર જેમ હૂબહૂ પાત્ર ભજયે તેમ પોતાનો સહેજ પણ પરભાવ જણાવા દેતા નહિં !

અમુકવાર તો એવી આણા કરે કે એ પાળવી કઠણ પડે. એક વખત તો મહારાજ કહેતા કે તમે અમારાં માનતાં નથી તેથી તમારો મોક્ષ નહિં થાય, જમપુરીમાં જરો..

સંતો-ભક્તો હાથ જોડી નતમસ્તક થઈ સાંભળી રહેતા. પોતાને વિષે અનન્ય ભાવ રાખનાર ભક્ત પર કેવળ કરુણાએ કરીને તન પડી જાય એવી માંદગીમાં પણ પોતે તન રાખ્યું ! રસોઈ જમ્યા તેથી તાવ ઓછો થયો. હવે ધીમે ધીમે તાવ જરો એવી શ્રદ્ધા સૌને બેઠી.

ધીરે-ધીરે નિંદ્રા ગ્રહણ કરી. પંદરમે દિવસે તાવ બિલકુલ ન આવ્યો. છેલ્લા બે દિવસથી થોડું થોડું અન્ન ઉદરમાં પડતું તેથી શક્તિનો સંચાર થવા લાગ્યો હતો. પણ શરીર તો સાવ સૂકાઈ ગયું હતું. આજે તો મહારાજે સામેથી નાહવાની ઈચ્છા દર્શાવી ને વાડાના ચોકમાં ખાટલો ટળાવ્યો.

મહારાજ કહે : “આજ તો બધા દિવસનું સાટું વાળવું છે સો બેડા જળથી નાહવું છે. પાણીનો રેલો ઢેઠ વેણુ નદીમાં પહોંચયો જોઈએ. ગંગા લાવતો નાહીએ.”

બધાને કહ્યું : ‘આ વળી આફત આવી. માંદ





તાવ હટ્યો છે ને સો બેડાં જળ શરીર પર ટોળશો તો છાડમાં કક્ષ ભરાઈ જશે. પરંતુ મહારાજની રાચિ હતી તેથી કોઈ કંઈ ન બોલ્યું. મહિલા ભક્તો વેણું નદીમાંથી બેડે બેડે પાણી વહેવા લાગ્યાં. એક-બે-ત્રાણ અંમ કરતાં દસ બેડાં પાણી મહારાજની શરીર પર પડ્યું. હીરાભાઈએ કળ વાપરી ખાટલા નીચે વાસણ મૂકી મહારાજનું સનાનજળ ઝીલી લીધું. એ પાત્ર લઈ એક હરિભક્તને વેણું નદી તરફ દોડાવ્યો. ત્યાં મહારાજ બોલ્યા : વેણુંમાં રેલો પહોંચયો કે નહીં !

ભગુજુ કહે : ‘પહોંચી ગયો, મહારાજ !’

‘અમે ! તો હવે અમે પણ સાજા થઈ ગયા !’

સનાનકિયા વિરમી. બ્રહ્માચારીએ મહારાજનું શરીર હળવા હાથે લુછ્યું. કોરાં સફેદ પણ પહેરાવ્યાં. થોડી રાબ અંગીકાર કરી મહારાજ પોઠી ગયા.

સાંજે કહે : ‘ગાડું તૈયાર કરો, અમારે ગઠડા જુંછે.’

હીરાભાઈ કહે : ‘અમે તો મંદવાડ સુધી રોકાવાનો વાયદો કરેલો તે પૂરો થયો, હવે ન રોકાવાય.’

મહારાજ ઝટ નીકળવા અધીરાઈ કરવા લાગ્યા. ગાડું આવ્યું. રાળ પાથરી ગાદલાં-ઓશિંકા ગોઠવ્યાં. તકિયા મૂક્યા. મહારાજને ઊંચકાને ધીમેથી પોથાડ્યા. પણ તરત કહેવા લાગ્યા : ‘આ ગાડું સાકડું છે. બે બાજુઓથી ખેડોનું કરો.’

ભગુજુએ મહારાજનો બોલ ઝીલી લીધો. નાજ ભક્તે અને પોતે મળીને જોરથી ગાડું ખેડ્યું. થોડીવાર પછી મહારાજ કહે : ‘હ... હવે, સરખું થયું.’

ગાડું ચાલતાં કિચડુડ અવાજ થવા લાગ્યો. મહારાજ ઝબકીને બેઠાં થઈ ગયા ને બોલવા લાગ્યા : ‘દગો...દગો... ગાડું જલ્દી ઊભું રાખો, આમાં દંગો છે...’

ગાડું ઊભું રહ્યું. સેવકોએ મહારાજને ધીરેથી નીચે ઉતાર્યા, ને ઝીલી રાખ્યા. મહારાજ કહે : ‘જાલીને શું ઊભા છો ! ડોળી લાવો.’

તરત જ ગામમાંથી ડોળી લાવ્યાં. મહારાજ તેમાં બિરાજયા ને આગળ ચાલ્યા. મુક્તાનંદ સ્વામીને થયું કે મહારાજ હજુ સાજ થયા નથી, નહિ તો આવી ચેલાં ન કરે. તેથો સૂનમૂળ ચાલ્યા આવતા હતા. મૂરખડા ગામ થોડે છેટે રહ્યું ત્યાં તો ડોળી ઊંચકનારાઓ થાકી ગયા, ને ડોળી જમીન પર મૂકી દીધી.

મહારાજ કહે : ‘શું થયું ?’

ભગુજુ કહે : ‘ઊંચકનારાને ભાર લાગ્યો છે તે જરાક વિસામો લે પછી ચાલીએ.’

મહારાજ કહે : ‘અમેં ભાર શાનો લાગે ? અમે તેર દિવસથી તો કાંઈ જમ્યા નથી !’ ફરી ભગુજુએ ને નાજ જોગિયાએ પણ કાંધ દીધી. આમ, સૌ મૂરખડે ગામ પહોંચ્યા. અહીંના લવજુ લુવાણ મહારાજના ભક્ત હતા.

તેમને મહારાજે કહ્યું : ‘આ ડોળી ઊંચકને લાવ્યા છે તેને ધી-ગોળ જમાડો.’

મહારાજની આજા એટલે પૂછ્યું શું ! ચારેયને ધી, ગોળ ખવડાવ્યાં. અહીં મહારાજને રોકાવા તાણ કરી પણ મહારાજ રોકાયા નહીં. ઉપલેટા પહોંચ્યા, ને આમલીની ઘટામાં ઉતર્યા. વૃક્ષ પર વેંત-વેંત લાંબા આમલીના કાતરા જોઈ મહારાજે તે મંગાવ્યા તે ખૂબ જમ્યા.

આમલીના કાતરાથી પેટ ભરીને બોલ્યા : ‘હવે રોગ થયો. અહીંથી મહારાજ ઉપલેટા પદ્ધાર્યા.’ ઉપલેટાથી મહારાજ ઝાંઝમેરની ખજૂરીઓમાં ઊતર્યા. અહીં જળિયાથી નગો બાબરિયો આવ્યો હતો. તેણે હીરા ઠક્કરને ત્યાં મહારાજની સેવાનો લાભ લીધેલો પણ મહારાજને તેને મળુષ્યચરિત્ર જોઈ તેને શંકારો થવા લાગી હતી. અહીં મહારાજે તેને પ્રેમથી બોલાવ્યો ને દસ્તિ કરી. એ જ વખતે તેને અક્ષરધામમાં વિરાજમાન દિવ્ય-મનોહર શ્રીજી મહારાજનાં દર્શન થયાં. એ જ મૂર્તિવિરાટ બનીને સર્વત્ર વ્યાપી રહી. નગો તો ગભરાઈને ભાગવા લાગ્યો.

મહારાજની મરજુથી પાર્ષ્ડોએ તેને ઝાલી લીધો.





મહારાજ પોતાનું દિવ્ય સ્વરૂપ સંકેલી લીધું. નગો મહારાજના ચરણોમાં મસ્તક મૂકી કહેવા લાગ્યો : ‘જાળિયામાં આપની લીલા જોઈને મને સંશય થયો હતો પણ આજે સત્ય સમજાયું છે. આપ તે પરમ દિવ્યમૂર્તિછો. કેવળ કરુણાએ કરીને અમારા જેવાં થયાં છો. અમને આપનામાં દફ હેત થાય એટલા માટે જ આવાં ચિઠ્પો કરો છો, આપની લીલા અકળ છે...’ મહારાજ ગોડલ, બંધિયા, પીપળી સુધી ડોળીમાં બેસીને પદ્ધાર્યા હતા. અહીંથી ગાડામાં રાયપુર ત્રિકમ રાજગોરને ઘરે રાત રહ્યા.

સવારે રાજગોરના ગાડામાં બેસીને કરિયાએ॥ આવી રસોઈ જમ્યા. ત્યાંથી બળમાં એવી શક્તિ મૂકી ગાડું દોડાયું કે સંદ્ય બધો પાછળ રહી ગયો. એ વખતે ગોવાળિયા અટકના બે માથાબારે કાઠી જેઠો અને મહેરામણ સૌને લુંટતા ફરતા. બન્નોના હાથમાં ભાલા ચમકતા હતા.

મહારાજ જાણી ગયા કે આ સીમમાં બને કાઠીઓની ખૂબ રંજાડ છે. ગાડું હંકનાર રાજગોર હોઈ કાઠીના એ ગોર થાય તેથી મહારાજને તેમને કહું : ‘તમે કંઈ બોતશો નહિ તે ક્યારેય રાજગોરની લાજ લેતા નથી. એટલે તમારી ઓળખાણ દેજો. વધુ પૂછશો તો તમે જવાબ આપીશું..’

ત્રિકમ કહે : ‘પ્રભુ ! હવે તો લાજ બધી તમારા હાથમાં છે, આ કાળમુખા કોઈને છોડે તેવા નથી. ને વળી આપણા પાર્ષ્ણો તો બહુ પાછળ રહી ગયા છે.’

મહારાજ કહે : ‘જયારે કામ પડ્યું ત્યારે જ શૂરવીર કામ લાગ્યા નહિ ! પછી આવીને શું મોઢું દેખાડશો !’ એટલામાં તો બોકાની વાળેલા તે બને કાળજાળ કાઠીઓએ છાકલ કરી : ‘જે હોય તે ગાડું ઊભું રાખો.’ મહારાજ તો મોં પર ઓટીને સૂઈ ગયા હતા !

ત્રિકમ કહે : ‘બાપુ ! મને ન ઓળખયો ! હું રાયપુરનો રાજગોર !’

જેઠો કહે : ‘ગાડું તારં છે, પણ અંદર કોણ સૂતું છે ? જે

હોય તે અમારે તેની પાસેથી ખર્ચી લેવી છે. અમારે એમ કે સ્વામિનારાયણ તારા ગાડામાં જાય છે, એમ જાણીને દોડીને આવ્યા પણ ખાતી પડ્યા !’ માણીગર ભૂમિ પર કૂદી પડ્યા. તેનો ધુબાકો તોપ જેવો થયો. બને કાઠીઓ સામે તલવાર ખેંચીને તોભા રહ્યા અને બોલ્યા : ‘આવો, ખર્ચી આપીએ. તમે સ્વામિનારાયણ કહો છો તે અમો જ છીએ.’

બન્નો ભડવીર હતા પણ મહારાજનાં આ પ્રથમ દર્શને જ ગાત્ર ગળી ગયા. છતાં બળમાં બોલ્યા કે, ‘શું થાય ? અમારી બંદૂક સાથે નથી નહિતર ખર્ચી લીધા વિના ના જઈએ.’

‘ભલે તમારી પાસે નથી, પણ અમારી પાસે બંદૂકો તૈયાર છે, તે પાછળ આવે છે, ઘડીક વિસામો લો, એટલે ખર્ચી પણ મળશે.’ મહારાજ નિષ્ઠીકપણે બોલતા હતા.

જેઠો ને મેરામણ નીચી મૂંડીએ મૂછો ચાવતાં ચાલી નીકળ્યા.

થોડીવાર પછી ભગુજુ વગેરે આવ્યા. મહારાજ કહે : ‘જોઈ તમારી ચાકરી, હમણાં જ જેઠો-મેરામણ ગયા, તમે સમય પર કામ ન આવ્યા ! હવે તમારું શું કામ !’

સોમલો ખાચર કહે : ‘મહારાજ ! એ બને તો અમનેય મળેલા ને તમે ગાડામાં છો તે વાત પણ અમારી પાસેથી જ જાણી હતી. એને તો ભગુજુનું નામ દો તોચ ભાગવા માંડે. અમને શી ખબર તમારી પાસે ખર્ચી માંગશે !’

ગઠડા સુધી એ જ બધી વાતો ચાલી. સૌએ મહારાજને તદ્દન સ્વરસ્થ ને તાજા નિહાળ્યા ! સેવકો-પાર્ષ્ણોને થયું : ‘મહારાજ તો મહારાજ છે. એમને કોઈ પદાતી-પાળાની કે સેવક-સરભરાની જરૂર નથી ! એમને કોઈ સોગ પણ સ્પર્શી શકતો નથી. કેવળ પોતાના પ્રેમી ભક્તોની ચિત્તવૃત્તિને પોતાના સ્વરૂપમાં લીન કરી દેવા જ પોતે આવી અનેક પ્રકારની લીલાઓ ગ્રહણ કરે છે, કરણ કે પોતે સર્વતંત્ર-સ્વતંત્ર છે.’





## અનુપમ સાધના : કથા શ્રવણ (ભાગ - ૨) કથા તો સાંભળી, પણ પછી શું ?

કદાય કેટલાક કથા સાંભળતા હશે, તેમને મોટા ભાગની કથા યાદ પણ રહેતી હશે, અથવા તો તેના મુશ્કા પણ નોંધતા હશે. પરંતુ કથાશ્રવણ પછી જે કરવાનું છે, તે ઘણીવાર નથી થતું.

કેટલું ખાદું એ મહિત્વનું નથી. પરંતુ તેમાંથી કેટલું પચ્યું એ મહિત્વનું છે. ખાદેલું પચે તો જ તેમાંથી શરીરને શક્તિ અને રફ્તારી મળે. તેમ કેટલી કથા સાંભળી એ મહિત્વની વાત નથી, પરંતુ કથા કેટલી આત્મસાત્ય થઈ એ વધારે મહિત્વનું છે.

દરરોજ કેટલા કલાક ચાટ્યા એ મહિત્વનું નથી, પરંતુ સાચી દિશામાં અંતર કેટલું કાચ્યું એ મહિત્વનું છે. ઘણીવાર દિશા જ ખોટી હોય અથવા તો દિશા સાચી હોય પણ ત્યાં જ જોગિંગ (એક જગ્યા પર ઊભા દોડવું) કરતા હોય તો લક્ષ્યસ્થાને ન પહોંચાય. તેમ કથાશ્રવણ પછી સાચી દિશામાં કેટલા આગળ વદ્યા એ વધારે મહિત્વનું છે. તો કથાશ્રવણની સાર્થકતા થઈ કહેવાય...

ગોપીચંદ અને તુલસીદાસને એક શબ્દની ચોટ લાગી, અસર થઈ તો જુવન બદલાયું.

‘શબ્દે માર્યા મરી ગયા, શબ્દે છોડયાં રાજ,  
જેણે શબ્દ વિચાર્યા, તેનાં સર્યાં કાજ.’

કથાશ્રવણ સાચા અર્થમાં સાર્થક બને એ માટે કથાશ્રવણ પછી જે કરવાનું છે તે વાત વચ્ચાનું સારંગપુર-ઉમાં મહારાજ સમજાવે છે.

સાક્ષાત્કાર અને શ્રવણ વચ્ચેના બે અગત્યના પગથિયાં છે :

(૧) મનન (૨) નિદિષ્યાસ.

(૧) મનન :

શ્રીજી મહારાજ સમજાવે છે કે, ‘જે વાર્તા શ્રવણ કરી હોય તે વાર્તાનો મળે કરીને વિચાર કરી જેટલી વાર્તા

ત્યાગ કર્યા યોગ્ય હોય તેટલાનો ત્યાગ કરે અને જેટલી વાર્તા ગ્રહણ કર્યા યોગ્ય હોય તેટલીનું ગ્રહણ કરે, તેને મનન કહીએ.’

કથાશ્રવણ પછી કથાનું વિશ્લેષણ (એનાલિસિસ) કરવાની જરૂર છે. મહારાજ કહે છે કે, ‘કથામાંથી જે ત્યાગ કરવા યોગ્ય હોય તેનો ત્યાગ કરવો.’

અહીં આપણાને પ્રશ્ન હોય કે કથામાં ત્યાગ કરવા યોગ્ય હોય છે ખરં ?

તેનો ઉત્તર છે ‘હા.’ કારણ કે કથા તો અનેક પ્રકારના જીવોને અનુલક્ષીને થતી હોય છે. શ્રોતાઓ બધા એક જ કદ્ધાના નથી હોતા. તેમાં કેટલાક

(૧) પામર - જેણે સત-અસતનો વિવેક જ નથી.  
(૨) વિષયીસ - એટલે કંઈક અંશે વિવેકી છે પણ પંચવિષયમાં આસક્ત છે.

(૩) મુમુક્ષુ - આસક્તિનો ત્યાગ કરીને જેણે મોક્ષની દરછા છે.

(૪) મુક્તા - માયા, સ્વભાવો કે દોષોથી જે મુક્ત થયો છે.

આ બધા પ્રકારના શ્રોતાઓમાં પણ ઉત્તમ, મદ્યમ અને કનિષ્ઠ એમ ત્રણ બેદ છે. વળી, પ્રત્યેકમાં શ્રદ્ધા, ખપ, દીશાક વગેરે વિભિન્ન પ્રકારનાં છે. તેમજ પ્રત્યેકનાં અંગો પણ જુદાં જુદાં છે. કેટલાકને દાસત્વનું, તો કેટલાકને પતિપ્રતાનું, તો કેટલાકને આત્મનિષ્ઠાનું અંગ હોય. એવી જ રીતે નવધા ભક્તિમાંનાં પણ દરેકના અંગો જુદા જુદા હોઈ શકે. આમ કથાનો એક જ શબ્દ અનંત પ્રકારે શ્રોતા ગ્રહણ કરે છે.

તેથી કથાવાર્તામાંથી પોતાની જે કક્ષા હોય, પોતાનું જે અંગ હોય તેને પુષ્ટ કરતા હોય, તેમાં કંઈક સુધારો કરતા હોય, તેમાં કોઈક રીતે આગળ વધવાની





પ્રેરણા આપતા હોય એવા શબ્દો ગ્રહણ કરવા.

આ વાક્ય વાંચો :

અમેરીકાના નિષ્ણાતોએ તાજેતરમાં જ એક કેન્સર અંગેનું તારણ બહાર પાડ્યું છે : “જે વ્યક્તિની કાનની બૂટ ગાલ સાથે ચોંટેલી હોય, તે તમાકુ ન ખાતો હોય તોપણ તેને કેન્સર થવાની શક્યતાઓ વધુ છે.”

આ વાત વાંચી કે સાંભળીને તરત જ આપણાને આપણા કાનનો વિચાર આવ્યો હશે કે મારો કાન કેવો છે?

આને સ્વલ્પકી વાંચન કે શ્રવણ કહે છે. કથામાં જ્યારે શબ્દો સાંભળીએ ત્યારે આ જ રીતે દરેક ઉપદેશને પોતા પર લઈ મારા જીવનમાં આમાંથી કેટલું છે, એ પ્રકારે વાંચયું કે સાંભળ્યું. એટલે કે પોતાની જાત સાથે પ્રત્યેક શબ્દો મનન માટેનું પહેલું પગથિયું બને છે.

બંધબેસતી પાદઢી પહેલવી :

“શું આ મને લાગુ પડે છે ?” આ પ્રજ્ઞન સમગ્ર કથા દરમ્યાન સતત પોતાને પૂછતા રહેયું. આને કહેવાય બંધબેસતી પાદઢી.

બીજા શબ્દો બીજા માટે છે એમ માનીને, અથવા એ શબ્દો હમણાં પોતાના માટે નથી, પણ એ પ્રકારની કક્ષા આવશે ત્યારે જરૂર પડશે, એમ માનીને એ શબ્દોનોછાલ પૂરતો વિચાર નહીં કરવાનો. એ અર્થમાં મહારાજ અહીં ત્યાગ કરવાનું કહે છે.

કથા બાદ : અંતદિન

દરેક વ્યક્તિએ પોતાની જાત-તપાસ કરીને એ શોધવાનું રહે કે પોતાની કક્ષા કઈ છે ? પોતાનું અંગ કર્યું છે ? પોતાના અંગમાં પણ પોતે ક્યાં સુધી ગતિ કરી છે ? કેટલું કામ થયું છે અને કેટલું કામ બાકી છે ? આ અંતદિપૂર્વક વિચાર કરીને પણ અત્યારે પોતાને કયા શબ્દો અથવા કઈ વાત પોતાની સાધનામાં કંઈક અંશે આગળ વધવા માટે ઉપયોગી થઈ શકે તેમ છે, તેનો નિર્ણય કરીને એવા મુદ્દાઓને જુદા તારવીને નોંધવા - આ પ્રક્રિયાને મનન કહેવાય.

આ સાધના દરેક મુમુક્ષુએ વ્યક્તિગત કરવી જ પડે. તો જ પોતાને કથાના એ શબ્દોની ચોટ લાગે. અર્થાતુ કથાની અસર થાય.

મનન પછી હવે શું કરવાનું છે ? તે મહારાજ સમજાવે છે.

(૨) નિદિદ્યાસ :

શ્રીજી મહારાજ કહે છે, ‘જે વાર્તા નિશ્ચયે કરીને મનને વિશે ગ્રહણ કરી હોય, તેને રાત-દિવસ સાંભારવાનો જે અભ્યાસ રાખવો તેને નિદિદ્યાસ કહીએ.’

એટલે ‘મનન’ દ્વારા પોતાના માટે અત્યારે પોતાની આ કક્ષાએ આગળ વધવા માટે આ જ વાત ઉપયોગી છે, એવો જે નિર્ણય કર્યો છે તે વાતનું વારંવાર ચિંતન કરવું, તેનું પુનરાવર્તન કરવું, તેનું નિત્ય અનુસંધાન રાખવું. એ વગર એ વાત આત્મસાત ન થાય. જ્યારે કથા સાંભળીએ, અથવા તો કથાશ્રવણ પછી મનન કરીએ, પણ તેનો નિદિદ્યાસ કર્યા વગર ખરા સમયે ભૂલી જવાય છે, તેથી એ વખતે વર્તાનું નથી. કારણ કે એ વાત જીવનમાં દઠ થઈ. જેમ કે, કોઇ ન કરવો, અભાવ-અવગુણાની વાત ન કરવી, ન સાંભળવી, છાલતાં-ચાલતાં ભજન કરવું, ભજન કરતાં કરતાં કિયા કરવી... આ બધું સાંભળીએ, વાંચીએ પણ જીવનમાં દઠ થયું નથી તેથી સમય આવતાં એ પ્રમાણે વર્તવાનું ભૂલી જવાય છે. માટે આ વાતનું વારંવાર ચિંતન જરૂરી છે.

કોઈ પણ કળાનો વારંવાર અદ્યાસ કર્યા વગર આત્મસાત ન થાય. કિકેટમાં બોલિંગ માટે, તબલાં કે હાર્મોનિયમ શીખવા માટે, કોમ્પ્યુટર કે રસોઈ શીખવામાં નિષ્ણાત થવા માટે, એ કળા હસ્તગત થાય, આત્મસાતુ થાય તે માટે કેટલી પ્રેક્ઝિસ નિયમિતપણે કરવી પડે ? સંગીતની નિત્ય નિયમિત પ્રેક્ઝિસ કરે તો તેમાં નિષ્ણાત થવાય.

એક દિવસ પ્રેક્ઝિસ કરવાનું ભૂલી જવાય,





અથવા તો આગસ-પ્રમાદને લીધે ન કરે તો ઘણી ખોટ જાય. ઘણા દિવસની પ્રોક્રિસ પર પાણી ફરી વળે.

તેમ આ અધ્યાત્મ વાતનો પણ નિત્ય અભ્યાસ કરવો પડે. નિયમિત દરરોજ તેનું ચિંતન કરવું પડે. જે નિયમિત ન કરે તો એક સ્થળે પાણીનો ઘડો હોયાઓ. પછી પંદર દિવસ કે મહિનો ત્યાં પાણી ન નાખે તો તે સ્કૂકાઈ જાય. પણ જો ધીમે ધીમે પાણીની નાની ધાર પણ નિત્ય વહેતી હોય તો ત્યાં પાણી ભરાય. (વચ. પ્ર. ૨૩) એમ આ વાતનું નિરંતર અનુસંધાન હોય તો આત્મસાત થાય અર્થાત્ એ વાતનો સાક્ષાત્કાર થાય.

### (૩) સાક્ષાત્કાર :

શ્રીજી મહારાજ કહે છે : ‘તે વાર્તા જેવી હોય તેવી ને તેવી જ ચિંતવન કર્યા વિના સર્વે મૂર્તિમાનની પેઠે દદમ્બસાંભળી આવે તેને સાક્ષાત્કાર કહીએ.’

આપણાં નામ-ગામ-જાતિનો જેમ સાક્ષાત્કાર થયો છે તેમ આ વાતનો પણ સાક્ષાત્કાર થઈ જાય.

વળી, શ્રીજી મહારાજ ‘વચનામૃત સાંરાપુર-૩ અને ગ.અ. ૨૭’માં આગળ વાત કરે છે કે, આ રીતે આત્મા-પરમાત્માનું પણ શ્રવણ, મનન, નિદિદ્યાસન કરે તો તેનો પણ સાક્ષાત્કાર થાય.

શંકરાચાર્ય કહે છે કે, ‘શ્રવણ કરતાં સો ગણું મનન કરવું જોઈએ, અને મનન કરતાં હજારગણું નિદિદ્યાસન કરવું જરૂરી છે. તે વગર એ વાતનો સાક્ષાત્કાર ન થાય.’

શ્રીજી મહારાજ અહીં જેમ શ્રવણ પછી મનન અને નિદિદ્યાસન કરવાનું કહે છે, તેમ જ ભગવાનના દર્શન પછી પણ મનન-ચિંતન અને નિદિદ્યાસન કરવાનું કહે છે. દર્શન કર્યા પછી પણ જો મનન-ચિંતન કે નિદિદ્યાસન ન હોય તો તેનો પણ સાક્ષાત્કાર ન થાય.

એટલા જ માટે મહારાજ વચ.ગ.પ્ર. ૩, ગ.પ્ર. ૩૮, ગ.મ. ૩૫ અને ગ.મ. પટમાં પોતાના ઈલ્લેવનાં ચિંત્રિતોમાં મનને ગુંચવી મૂકવાની વાત કરે છે. અર્થાત્ જે ચિંત્રિતોનાં દર્શન કર્યા છે, તેમાં જ મનને નિમગ્ન

રાખવું.

એમનાં ચિંત્રિતોનો અભિપ્રાય, સિદ્ધાંત હોય. આપણાને વર્તાવવાનો આદેશ પણ હોય, ઉપદેશ પણ હોય, પરંતુ જો તેનું ચિંતન ન કરીએ તો તેને ભૂલી જવાય.

શ્રીજી મહારાજ અહીં કહે છે : ‘શ્રવણ અને દર્શન પછી મનન, ચિંતન અને નિદિદ્યાસ વગર લાખ વર્ષ સુધી શ્રવણ કે દર્શન કરે તોપણ તેનો સાક્ષાત્કાર ન થાય એને સાક્ષાત્કાર વગર શ્રીજી મહારાજ વચ. અં. ૨૭માં કહે છે કે, આત્મા-પરમાત્માનું સુખ ન આવે.’

શ્રીજી મહારાજના પરમહંસો મહારાજનાં ચિંત્રો કેવી રીતે યાદ રાખીને ચિંતવન કરતાં, તેની નોંધ ‘ભક્તચિંતામણિ’માં નિજુળાનંદ સ્વામીએ આ પ્રમાણે કરી છે :

- એવી લીલા અલોકિક કીધી, પછી સંતને શીખ જ દીધી;
- સંત ચાત્યા, ગચ્છા ગુજરાત. કરતા લીલાની સુંદર વાત.
- ખાતાં, પીતાં, સૂતાં, સ્વપ્નામાં, કરે મનન લીલાનું મનમાં;
- જ્યારે સૂતા થકી જન જાગે, ઘન્ય ઘન્ય નાથ કહેવા લાગે.
- જગ્યાત, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિમાંચ, પ્રભુ વિના સાંભારે ના કોચા; જે જે લીલા કીધી ભગવાને, સંત ચિંતવે તે નિત્ય દ્યાને.
- જ્યારે દ્યાનમાં બેસે છે જન. જોઈ મૂર્તિથાય છે મગન; આવ્યો આનંદ માય ન મન, પછી ગાવા લાગ્યા કીરતન. (ભક્તચિંતામણિ)

શ્રીજી મહારાજથી માંડીને આજ સુધી ઘણા સંતો-ભક્તો શ્રવણ-દર્શન પછી મનન-ચિંતન અને નિદિદ્યાસનનો નિયમિત અભ્યાસ કરે છે. તો તેમને કથા અને દર્શનની સહેજે જ સ્મૃતિ રહે છે. આપણે પણ આ માટેનો પ્રયત્ન કરીએ. કારણ કે પ્રયત્ન વગર લાખ વર્ષે પણ સાક્ષાત્કાર નહીં થાય.





એક હતો છોકરો. એનું નામ રમેશ. રમેશ ભાણવામાં હોશિયાર હતો. શિક્ષક જે શીખવે તે ધ્યાન દ્યાને સાંભળે, ને બણો. એના જ વર્ગમાં એક બીજો વિદ્યાર્થી હતો. એનું નામ ચંદુ. રમેશને ચંદુની દોરતી થઈ ગઈ. બેઠું સાથે રમેશ, સાથે ફરે.

પણ ચંદુને એક કુટેવ હતી-માવો ખાવાની. એની સોબતથી રમેશ પણ માવો ખાતો થઈ ગયો. માવાની ખરાબ તત્ત્વમાં એનો અભ્યાસ બગડવા લાગ્યો. એ ભાણવામાં પાછો પડ્યો.

રમેશની માસે વિચાર કર્યો કે છોકરાને સીધે સીધું દોરતી છોડવાનું કહીશ તો એ માનશે નહિ અને હંડ પકડશે. તેથી તેણે એક ચુક્કિ કરી. તેણે એક દિવસ રમેશને અખરોટ આપી કહું : ‘બેટા, આ અખરોટ તું તારા દાંતથી તોડીને ખાઈ શકીશા ?’ રમેશને અખરોટ બહુ ભાવે, તેણે કહું : ‘અખરોટ શું, કાચા ચણા ચાવી ખાઈ જાઉ એવા મારા મજબૂત દાંત છે’.

માસે કહું : ‘તો તો બહુ સરસ ! તને કાચી કેરી પણ ભાવે છે ને ? તો લે, આ કેરી ખા !’ આમ કહી માસે એને કાચી કેરી આપી. રમેશ ખુશ થઈ ગયો. તે તેજ વખતે કાચી કેરી ખાઈ ગયો. પછી માસે વહાલ કરી કહું : ‘લે, બેટા, હવે આ ભાત ખા ! આજે ખાસ તારા મારે કેસરિયો ભાત કર્યો છે.’ રમેશ ભાત ખાવા બેઠો, પણ કાચી કેરી ખાવાથી દાંત ખાટા થઈ ગયા હતા, તેથી એ ભાત ખાઈ શક્યો નહિ. તેણે કહું : ‘મા, મારાથી આ નહિ ખવાય !’

માસે કહું : ‘કેમ, ઓકાએક શું થયું ? તું દાંતથી અખરોટ તોડી નાખે છે, અને તું કહેતો હતો કે હું કાચા ચણા પણ ચાવી જાઉં એવા મારા દાંત મજબૂત છે, અને આ પોચો ભાત નથી ખાઈ શકતો ?’

રમેશે કહું : ‘ખાઈ શકું, પણ મેં હમણાં કાચી કેરી ખાધી ને, એટલે આમ થાય છે !’

માસે કહું ‘એનો અર્થ એ કે તારા દાંતને કાચી કેરીનો સંગ નહોતો કરવો જોઈતો, તોએ કર્યો, તેથી આવું બન્યું ! જેનો સંગ ન કરવો જોઈએ એનો કરીએ તો આવું બને છે, તારં ભણતાર આજે બગડ્યું છે, તે બગડવાનું પણ આજ કરણ છે. તારે માવો ખાનાર ચંદુનો સંગ નહોતો કરવો જોઈતો, છતાં તે કર્યો, તો તારં ભણતાર બગડ્યું !’

રમેશ થોડીવાર વિચારમાં પડી ગયો.

પછી તેણે કહું : ‘પણ મા, મેં જેમ ચંદુનો સંગ કર્યો, તેમ ચંદુએ મારો સંગ કર્યો, તો મારી અસર એના પર કેમ ન થઈ ?’ માસે કહું : ‘એમાં તો એનું છે ને, બેટા, કે સારા કરતાં ખોટાની અસર વહેલી થાય છે, સારા હોય તે ધીરે ધીરે કામ કરે છે, અને ભૂંદું છે તે જલદી કામ કરે છે, ચિત્ર દોરતાં વાર લાગે છે પણ એના પર શાહી દોરતાં વાર લાગતી નથી !’

માની વાત રમેશ બરાબર સમજુ ગયો. તેણે ચંદુની દોરતી છોડી દીઘી, એટલે માવો તો ગયો જ. થોડા દિવસ પછી ચંદુ પોતે રમેશની પાસે આવ્યો ને બોલ્યો : ‘મારે તારી દોરતી જોઈએ છે.’ ત્યારે રમેશે કહું : ‘માવો ખાય એવો દોરતા મને ન જોઈએ !’

ચંદુએ કહું : ‘તો આજથી માવો ખાવો બંધ !’

રમેશે કહું : ‘મન દ્યાને ભાણે નહિ એવો દોરતા પણ મારે ન જોઈએ !’

ચંદુએ કહું : ‘હું મન દ્યાને ભાણું, પણ તારે મને એમાં મદદ કરવી પડે.’

રમેશે કહું : ‘દોરતાને મદદ નહિ કરું તો કોને કરું ?’

આમ ફરી પાછી બેચની દોરતી થઈ ગઈ. આ વખતાની દોરતીથી બેઠિને ફાયદો થયો. રમેશની સાથે ચંદુ પણ ભાણવામાં આગળ વધ્યો. બેનેની માતાઓને સુખ થયું.

બાળ મિત્રો, વ્યસન એ કાચી કેરી જેવું છે. કાચી કેરી જેમ ગમે તેવા સારા દાંતને પણ ખાણા કરી દે છે, તેમ વ્યસન સારા માણસને પણ વ્યસની કરી દે છે. માવો, તમાકુ, ભાંગ, ગુટકા, બીડી, દાર-આ બધા વ્યસનો છે. ઘનશ્યામહિરાજાના બાળકોએ આ વ્યસનોથી કાયમ દૂર રહેવું જોઈએ. સદ્ગુરુંથો વાંચવાથી, સંત પુરુષોનો સંગ કરવાથી, ભગવાનાનું નામ સરણા અને કીર્તન કરવાથી વ્યસનોથી દૂર રહેવાની શક્તિ આવે છે. આથી ચાતુર્માસમાં શ્રીજીમહિરાજી શિક્ષાપત્રીમાં બતાવેલા આઠ નિયમોમાંથી એકાદ નિયમ જરૂર લેજો. તથા કંઈ વ્યસન જેવી કુટેવ હોય તો તે છોડવાનો પણ લિયમ લેજો.

અને બાળમંદયમાં સંતોષે આપેલ નિયમ કે બજાર કંઈ પણ વસ્તુ ખાવી નહિ તે જરૂર પડજો.

જ્ય શ્રી સ્વામિનારાયણ !





શ્રીહરિ સમીપે નિરંતર વાસ કરવો હોય તો ‘સેવા’ એ સર્વોત્તમ સાધન છે. ધર્મ કે સંપ્રદાય પરત્વે કરવામાં આવતી સેવામાં ઐંધ્રી કૃત્સ્ન કૃતી પોલીરી ન હોય. હા, એ સેવાના રકામ અને નિષ્કામ એવા બે પ્રકાર યોક્કસ હોય છે.

શ્રી સંજાનંદ સ્વામી મહારાજે નિષ્કામ સેવાને સર્વશ્રેષ્ઠ પદવી આપી છે. મહારાજનાં દર્શન અને કથાવાર્તાનો લાભ જતો કરીને પણ રતનજુ અને મિયાજુએ લક્ષ્મીવાડીમાં સાફ સફાઈ કર્યા પછી બંને દરબાર ગઠમાં સભામાં આવ્યા. શ્રીજી મહારાજે સમગ્ર સભામાં એમને ‘ઉત્તમ સેવક’ અંમ કહીને બિરદાવ્યા. આ બાજુ મુળજુ બ્રહ્મચારીની અખંડ નિષ્કામ સેવાને ઉત્તમ કહીને એમના ગુણોને ઈશ્વર જેવા ગણાવ્યા. આ સર્વે ભક્તાજનો માત્ર નિષ્કામ સેવા ભાવનાને વરેલા હતા. “અમારે તો મહારાજને રાજુ કરવાના છે” એ જ એક માત્ર ઉદ્દેશ કે અભિગમ એમનો હતો.

રકામ સેવા એટલે સેવાનાં બદલામાં કંઈક પ્રાક્ત કરવાની ખેદના. પછી એ સંકલપ હોય કે સુખ. પરંતુ આવી સેવામાં ભય એ છે કે મનમાં ધારેલો સંકલ્પ જો પૂરો ન થાય તો પરમાત્મા તથા સત્તસંગ બનેમાંથી પાછા પડી જવાય છે.

કોઈ પણ ધર્મ હોય કે સંપ્રદાય હોય એ સેવાના અખંડ પ્રવાહથી જ ચાલતો રહે છે. પૈસો યોક્કસપણે પરમયીજ છે અને ધન થકી જ સર્વ કાર્યનો અર્થ સરે છે. ધનાદ્ય ગૃહસ્થ ભક્તો મંદિર કે દેવના વિવિધ ઉત્સવો માટે છૂટા હથે ધનની સેવા જ જો ન કરતા રહે ત સમજુ શકાય છે કે સત્તસંગનું કોઈ પણ કાર્ય પૂર્ણ જ ન થાય ! અને એટલે જ મુખ્ય યજ્માન, સહય્યજ્માનોને સર્વ પ્રથમ બિરદાવવામાં આવે છે અને એમનાં સેવાકાર્યની સર્વ પ્રથમ નોંધ લેવાય છે. આ એક વ્યવહાર છે અને ધાને કરીને જે મોટા હોય તથા રમાજમાં જેમની પ્રતિષ્ઠા હોય એવા જે ભક્તાજનો એમને હંમેશાં આગળ કરવા - શ્રીહરિની આવી આજ્ઞા પણ છે.

સેવા જેટલી નીચી, તેટલું એનું ફળ ઊંચું ગણાય છે. ઉકા ખાચરે પણ શ્રીહરિનાં દર્શન અને જ્ઞાનવાર્તા કરતાં કૂતરાએ બગાડેલું સાફ કરવાના સેવાકાર્યને પ્રથમ ગણાયું. ઓંટો સાફ કરીને, ફરીથી રનાન કરીને પછી સભામાં આવ્યા. શ્રીજી મહારાજે તથા સમગ્ર સભાએ એમની આ “નીચી ટહેલ”ને વખાણી !

ભગવાન કરતાંચ એના ભક્તોની સેવા કરવી એ પરમાત્માને સવિશેષ પ્રિય છે. વળી સેવા કરતાં પણ એ સેવા પાછળ રહેલી ભક્તની ભાવના કે ઉદેશ્યનું મહત્વ શ્રીહરિ માટે અધિક મહત્વ ધરાવે છે. ગંગાબાઈ ગરીબ

હતા તો સામે જમના બ્રાહ્મણ હતી અને પૈસાદાર પણ હતા. છતાંચ ગંગાબાઈનો ભાવ વધી ગયો

અને મહારાજ એકલા જ એ બાઈના ઘેર ગયા. બાઈએ ભાવથી જે પણ લોજન બનાવેલું તે શ્રીહરિએ પ્રેમપૂર્વક આરોગ્યનું ! અને બાઈ જમનાનો રસાળ થાળ સાપ્રેમ પાછો મોકલાવ્યો ! જેતલપુરમાં પણ અનેક પકવાનોને બાજુ પર રાખી જીવણ ભગતનો મઠનો રોટલો સામેથી માંગીને ભરી સભામાં પ્રેમપૂર્વક આરોગ્યા.

પરમાત્માને તો પહેલેથી જ વિદુરજુની ભાજુ જ વધારે ગમી છે અને દુર્ઘાનના તર પકવાનને તિલાંજલિ આપી છે. સુદમાના મુઠી ભર તાંદુલ અધિક મીઠાં લાગ્યા છે તો શબરીબાઈના ચાખેલાં બોર ધરાઈને ખાધાં છે ! આ સર્વે પ્રસંગોમાં ભક્તની ભાવના દીપી ઉઠી છે. “મારો ભક્ત ગરીબ છે કે વ્યવહારે દુબળો છે એ મહત્વનું નથી, એની સેવાની સર્વપરી ભાવના જ મને અદકેરી વહાલી છે.”

જીવન પર્યંત જીવન નિર્વાહ માટે મહેનત મજૂરી કરતા રહીએ છીએ ત્યારે એ થકી ઉપાજિત થતું ધન હરણમેશા જીવનને ગતિશીલ અને પ્રગતિશીલ બનાવે તે માટે શ્રી સ્વામિનારાય ભગવાને સુંદર આજ્ઞા કરી છે. અને સાચું પૂછો તો પ્રત્યેક ગૃહસ્થી જો એ આજ્ઞાને અનુસારે તો રાજ રીતે એના જીવન વ્યવહારની ચિંતા મહારાજ પોતે જ કરતા રહે છે એમાં કંદી સંશય નથી.

એને તે ગૃહસ્થાશ્રમી સત્તસંગી તેમણે પોતાની જે

# સંપ્રીતી

- અતુલ ભાગુપ્રસાદ પોથીવાલા, અમદાવાદ





વૃત્તિ અને ઉધમ તે થકી પામ્યું જે ધનધાન્યાદિક તે થકી દશમો ભાગ કાઠીને શ્રીહૃષણ ભગવાનને અર્પણ કરવો અને જે વ્યવહારે દુર્બળ હોય તેમણે વીશમો ભાગ અર્પણ કરવો. ॥શિ. ૧૪॥

દશાંશ કે વિશાંશ કૃષ્ણાર્પણ કરવાની વાત કાંઈ મંદિરના નિગાવ ખર્યને પહોંચી વળવા માટે નથી, પરંતુ એ થકી પોતાના આધ્યાત્મિક દ્વયશુદ્ધિ કરવાનો સરળ ઉપાય શ્રીહરિઓ દર્શાવ્યો છે.

શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને સેવાનો બીજો એક સુંદર પર્યાય આપ્યો છે અને તે છે ‘સંભાવના.’

સંભાવના એટલે આદર થકી સેવા અને તે દ્વારા સાર-સંભાળ લેવી એવો એનો અર્થ છે.

શિક્ષાપત્રી શલોક ૪૭, ૧૩૧, ૧૪ર એ સર્વેમાં ‘સંભાવના’ ગળણી ઊંઠે છે !

“અને અમારા આધ્યાત્મિક જે ગૃહસ્થ તેમણે માતા-પિતા અને ગુરુ તથા રોગાતુર સેવા જે કોઈ મનુષ્ય તેમની જે સેવા તે જીવનપર્યંત પોતાના સામર્થ્ય પ્રમાણે કરવી” ॥શિ. ૧૩૮॥

સેવા ભાવનાનું આ સર્વોત્કૃષ્ણ ઉદાહરણ શ્રીહરિઓ આફા સ્વરૂપે વણી લીધું છે.

અને છેટલે, પરમાત્માનાં દર્શાને જતા હોઈએ ત્યારે કૂલ નહીં તો કૂલની પાંખડી પણ અર્પણ કરવી. આ સંરક્ષાર એ જ સેવા ભાવનાનું સાચું ઉદ્ગમ સ્થાન છે.

## રખવાળા અમારે શ્રીધનશ્યામના કોની હવે ઓશિયાળ... .

- રમણ ગાજીર, ભુજ

દ્રેક વ્યક્તિ એવું ઈરછે છે કે, હું જીવનમાં ખૂબ જ પ્રગતિ કરું. પણ પ્રગતિ ઓસ કંઈ રસ્તામાં રેટી પડી નથી, કે તુરત જ હાથમાં આવી જાય. તે માટે તો ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે અનેક માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો આપણાને સમજાવેલા છે. એ સિદ્ધાંતો ને વળગી રહેનાર જ પ્રગતિના શિખરે પહોંચી શકે છે.

વ્યક્તિએ સૌ પ્રથમ તો પોતે જ લક્ષ્ય હાંસલ કરવા માંગે છે, તેના માટે તનતોડ મહેનત કરવા તૈયારી રાખવી પડે છે. મારા નસીબમાં હશો તો હું આગળ વધીશ આવી ટીવી પોચી વાતો કરનાર કેરનાઠેર જ રહી જાય છે.

એકાગ્ર ચિંતા ચિંતન કરીને, પ્રબળ ઈરછા શક્તિને કામે લગાડનાર ભડવીસે જ ઈતિહાસનું સર્જન કરી શકે છે. ભગવાનમાં શ્રદ્ધા રાખીને પુરુષાર્થને વળગી રહેનાર, કરણ કે પુરુષાર્થમાં પોતાદી તાકાત રહેલી છે. તે માણસને એક દિ જરૂર સફળતા આપાવે જ છે જ્યાં સુધી છાથપગ જોડીને બેસી રહે ત્યાં સુધી સફળતા દૂર ને દૂર જ રહે છે. વાતોના વડા ન કરો કામ કરો.

કદાચ લિઙ્ગલાતાનો કાંટો વાગે તો તેને હળવેકથી કાઠી પાછું આગળ વધ્યું. તત્ત્વચિંતક કલ્ફયુશિયસે કહ્યું છે કે, “ક્ષયારેય ન પડ્યું એ શક્તિની, બાહોશીની વાત નથી પરંતુ શક્તિની બાહોશીની વાત તો પડી ગયા પણી

ઓભા થવામાં છે.”

કામ કરતાં કરતાં સાચા ખોટા બહાનાઓ કાઠીને સમય વેડફી નાંખનાર જીવનમાં પાછળ રહી જાય છે. જે કામ હાથ પર લીધું હોય તેમાં દિલ રેડીને રચ્યા પરચા રહેનાર ભક્ત ઉપર જ શ્રીહરિની હૃપાદણિ વરસતી રહે છે. અને વહેલો કે મોડો તે નિશ્ચિત સ્થાને પહોંચી શકે છે.

જો કામ કરતાં મૂંગવણ થાય તો શ્રીહરિને પ્રાર્થના કરવાની કે, “હે મહાપ્રભુ ! તમે આહીં પદ્ધારો અને મને માર્ગદર્શાન આપો, મારા મિત્ર, ભોમિયા, માર્ગદર્શક આપ જ છો. મારા સાચા રાગાં પણ આપ જ છો.” અને ક્ષાળાનોય વિતંબ કર્યા વિના શ્રીહરિ દોડી આપે છે પોતાના ભક્તની પાસે. ચાદ રાખો કે દાસના દુશ્મન શ્રીહરિ કોઈ દિવસ હોતા નથી. માટે તો આપણે કહીએ કે ભાઈ, “રખવાળ અમારે શ્રીધનશ્યામના” અમે કોઈનાય ઓશિયાળા નથી જ.

હેનરી ફોર્ડ કહ્યું છે કે, “ધનના અગાવ કરતાં પણ શક્તિના અભાવથી જ મોટે ગાગે અસફળતા મળે છે.” અને તે શક્તિ આપનાર સર્વોપત્તી ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણ આજે હાજરા હજુર છે.





# સત્તસંગ સમાચાર દેશ

## ભુજ મંદિરના પટાંગણામાં ગુરુપૂર્ણિમા નિમિતો ત્રિ-રાત્રીય સત્તસંગ સલા ચોજાઈ

આપણી ભારતીય સંસ્કૃતિ અનુસાર “આચાર્ય દેવો ભવ :” - આ ભાવ સાથે સર્વઝા, સર્વશક્તિમાન અને સર્વ વ્યાપક એવા ભગવાનનું પૂજન તેમજ સમર્પિત ભાવ સાથે પર્વ પ્રસંગે ગુરુનું પૂજન કરવામાં આવે છે.

ગુરુપૂર્ણિમા પર્વને અનુસંધીને દર વર્ષની જેમ આ વર્ષ પણ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, ભુજના સહયોગ અને કરદ શ્રીનરનારાયણદેવ યુવક મંડળ, ભુજના યજમાનપદે રાર્વ હરિભક્તોને ધાર્મિક અને સામાજિક જવાબદારીઓ પ્રત્યે જગૃત કરવાના ઉમદા ઉદે શાઠી “ત્રિ-રાત્રીય સલા”નું આચોજન શ્રીનરનારાયણદેવ સલામંડપ, ભુજ મધ્યે કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં “લાઇફ મેનેજમેન્ટ” વિષય પર કુટુંબ ભાવના અને સંબંધોને ટકાવી રાખવા માટેની બાબતો પર શાસ્ત્રી સ્વામી ફૃષ્ણારઘરપદાસજુ દ્વારા મનનીય વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું.

સલાનાં પ્રથમ દિને વક્તાશ્રીએ શ્રોતાગણાને ચાર અક્ષર ગોખાત્યા - VMPA

V વિઝન M મિશન P પેશાન A એકશન

સ્વાજી પ્લાન લગન કાર્ય

આપણું વિઝન છે - સુખપૂર્ણ ભગવાનને પામવાનું. એ માટે પારિવારિક, સ્વયંનું અને આદ્યાત્મિક મેનેજમેન્ટ જરૂરી છે.

મનુષ્યએ જીવનમાં ત્રણ વ્યક્તિ સંતાન, દોરતા અને પતની સાથે મેનેજમેન્ટ રાખવાની શીખ આપતા વક્તાશ્રીએ કહું કે ધારણામાં સંતાન, મુસીબતમાં દોરતા અને ગરીબાઈમાં પતની ઓળખાય છે. આજના યુવાધનને ટકોર કરતાં વક્તાશ્રીએ કહું કે વોટ્સઅપએ સંતનું કામ



કરે છે પરંતુ જો તેનો ઉપયોગ કરતા આવડે તો, જે વ્યક્તિ જુત માટે બધું જ હારી દીધું છે તે પિતા, જેની પ્રાર્થનાચી બધું જીત્યા તે માતા. અહીંથી શરૂઆત કરવી. ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે શિક્ષાપત્રીમાં આજ્ઞા કરી છે કે માતા-પિતા, રોગાતુરની સેવા જીવન પર્યત કરવી.

વક્તાશ્રીએ તેમની માર્મિક શૈલીમાં કહું કે માફી માંગવાચી એ સાબિત થતું નથી કે, તમે ખોટા છો, ને બીજા સાચા છે, માફીનો અર્થ છે કે આપણામાં સંબંધ નિભાવવાની કાબેલિયત એના કરતાં વધારે છે. નમવાચી સંબંધ ટકી જતો હોય તો નખી જાવ. માફીમાં સુખ છે. સામજાણ મોટી વાત છે, પોતીટીવ વિચારવાચી અને સંતોષ રાખવાચી શાંતિ મળે. પિતાએ પોતાનાં બાળકોને પૂરતો સમય આપવો, નહિંતર વૃદ્ધાવસ્થામાં એ તમને સમય નથીં આપે.

શ્રીનરનારાયણદેવ એ આપણા બાપ છે, આપણો ગમે તેવા હોઈએ પણ આપણો બાપ આપણાને સાચવી લેશો એવો કેક રાખવાચી બીજું બધું ગૌણ બની જશે તેવી વેદક શીખ આપી.

સભાના બીજા દિવસે વક્તાશ્રીએ સ્વ-મેનેજમેન્ટ બાબતે પોતાનું વ્યાખ્યાન આપતાં કહું કે પાક જગૃત થવા માટે મેયડ(પદ્ધતિ) જોઈએ. આપણાને સમય પણ શીખવે છે





અને શિક્ષક પણ શીખવે છે. બંગેમાં ફર્ક એટલો જ છે કે શિક્ષક શીખવાડીને શીખવે છે જ્યારે સમય પરીક્ષા લઈને શીખવે છે. સમય ન પારખે તે ફેલ. સહનશીલતા અને ધીરજ રાખવાથી જીવનની પરીક્ષાઓંથી પાસ થવાય છે.

સભાના ત્રીજા દિવસે વક્તાશ્રીએ આધ્યાત્મિક મેનેજમેન્ટ ઉપર પોતાનું વ્યાખ્યાન આપતાં કહું કે પરિવાર અને સ્વ-મેનેજમેન્ટ હોય તો આધ્યાત્મિક મેનેજમેન્ટ થશે. પ્રયત્ન કરવાની અને હરિભજન કરવાથી મેનેજમેન્ટ થશે. “સુખ હરિ કે ચરણ મેં કાં સંતન કે માંહિ” ધારેલું ન મળે, મળેલું ન ગમે અને ગમેલું ન ટકે, એનું નામ જિંદગી એટલું રમજી લેવાથી સુખી થવાશે. રાત્રાંગ કરવાની સમજણ બેવડી થઈ જશે અને પછી દુઃખ છે તે વધારે નહીં લાગે.

વક્તાશ્રીએ અજ્ઞાની અને ઝાનીનો ફર્ક જણાવતાં કહું કે અજ્ઞાની વ્યક્તિ દુઃખોનો અંત શોધે જ્યારે ઝાની વ્યક્તિ દુઃખોનાં કારણનો અંત શોધે. દુઃખનું કારણ શોધવાથી દુઃખોનો અંત થશે.

વક્તાશ્રીએ ત્રિ-રાત્રીય સભાનાં અંતિમ ચરણામાં શ્રોતાગણને સૂત્ર આપેલું કે, “આપણું ધાર્યું થાય તો હરિકૃપા સમજવી અને આપણું ધાર્યું ન થાય તો હરિદીશા.” આપણી ઈરણામાં કૃપા ભરી તો બધું થાય. ‘મારી મરજુ વિના રે, કોઈથી તરણું નવ તોડાય...’ કીર્તનને ચાદ કરી એવા સમર્થ ભગવાન આપણાને મળ્યા એના હથમાં બધું મૂકી દેવાની અમૂલ્ય શીખ ઉપરિથિત સમુદ્દરને આપતાં કહું કે ભગવાનની ઈચ્છા એ જ આપણું પ્રારબ્ધ. વહી રામ હૈ, વોહી શયામ હૈ, વોહી ધનશ્યામ હૈ... કોઈ બેદ નથી. સાચા ભાવથી ભગવાનને લજુ લેવાની અને જે કંઈ મળ્યું છે તે આ સંતોની કૃપા છે એમ સમજુ સ્વીકારી લેવાની અમૂલ્ય શીખો આપેલ.

આ ત્રિ-રાત્રીય સભાનું સંચાલન શાસી સ્વામી અક્ષરપ્રિયદાસજીએ સંભાળેલું. સમગ્ર કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે ભુજ મંદિરના સંતો તેમજ કોઠારી સ્વામી આદિ રાંતોની પ્રેરણા અને આશીર્વાદથી કર્યા શ્રીનરનારાયણદેવ યુવક મંડળ, ભુજના હરિભક્તોએ તનમનથી આર્થિક, શારીરિક યોગદાન આપેલ. ગુરુપૂર્ણિમાના પવિત્ર દિને મંદિરના મહંત સ.ગુ. પુરાણી સ્વામી ધર્મનંદનદાસજી તેમજ આદિ વડીલ સંતોનું યુવક મંડળના સભ્યોએ પૂજન કર્યું હતું. આ ત્રિ-રાત્રીય

સભાના મુખ્ય યજમાનપદે બહેનોનાં મંદિરના મહંત સાં.યો. સામબાઈ ફર્જ તેમજ પ.ભ. ગોવિંદભાઈ રાબડીયા (કિંગ કિયન, ભુજ) તથા પ.ભ. કનુભાઈ પ્રજાપતિ (દર્શાન ઓટોમોબાઈલ, ભુજ) તથા પ.ભ. નિલેશભાઈ પટેલસે શોભાલ્યું હતું. કર્યા શ્રી નરનારાયણદેવ યુવક-યુવતી મંડળ, ભુજના તમામ સભ્યોએ નાની મોટી આર્થિક સેવાનો સહયોગ પૂરો પાડી ત્રિ-રાત્રીય સભાને સફળ બનાવેલ.

- સાજેશ ગોર

તા. ૧૮-૭-૧૬ અષાઢ સુદ પૂજનમ ગુરુપૂર્ણિમાના શુભ દિને ગુરુભોગા ગુરુ એવા શ્રીહરિનું સવારે ૭:૦૦ કલાકે પૂજય મહંત સ્વામી આદિ સંતો દ્વારા શ્રીજનમંગલ દ્વારા ભવ્યતાથી પૂજન કરવામાં આવ્યું હતું. પૂજન બાદ આરતી, ગુરુભજન સોત્ર બાદ પુષ્પાંજલિ અપેણા સાથે પૂજન પૂર્ણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ પૂજનમાં સંતો, મોટી સંખ્યામાં હરિભક્તો, સાંખ્યયોગી બહેનો વગેરે જોડાયા હતા.

### ભુજાં મંદિર દ્વારા ભગવાન શ્રી જગ્નાથજુની ભવ્ય રથયાત્રાનું આચોજન થયું

અષાઢી બીજ સેટલે કરણી નૂતન વર્ષ. ભારતીય



રંગુંઠિમાં આ દિવસે દેશ-વિદેશમાં ભગવાન શ્રી જગ્નાથજુની રથયાત્રાનો એક અનેરો મહિમા છે. ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણે શિક્ષાપત્રીમાં સ્વયં જગ્નાથપુરી અને ભગવાન શ્રી જગ્નાથજુનો મહિમા વર્ણાંયો છે અને નિતકંઠવર્ણી વેણે આ તીર્થસ્થાનમાં રહીને લીલાચરિત્રો કર્યા છે.

છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી ભુજ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર દ્વારા નગરમાં ભવ્ય રથયાત્રાનો થયેલ પ્રારંભ હવે એક





પરંપરા બની ચૂક્યો છે. આ વર્ષે પણ સ.ગુ. મહંત પુરાણી રવામી ધર્મનંદનશાસજુ, સ.ગુ. રવામી પ્રેમપ્રકાશશાસજુ, કોઠારી પાર્ષદ જાદવજુ ભગત, પ્રસાદી મંદિરના મહંત સ.ગુ.પુ. સ્વામી ધર્મવલભશાસજુ કોઠારી સ્વામી દેવપ્રકાશશાસજુ, કોઠારી સ્વામી નારાયણમુનિશાસજુ, પ્રસાદી મંદિરના કોઠારી સ્વામી પ્રભુસ્વરૂપશાસજુ, સ્વામી નંદકિશોરશાસજુ, સ્વામી પરમહંસશાસજુ આદિ બ્રહ્માનિષ સંતોની પ્રેરણા, આશીર્વાદ તથા માર્ગદર્શન સાથે તા. ૬-૭, જુધવારના રોજ અણાઠી બીજના રોજ ભાવ્યાતિભાવ્ય રથયાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

‘જય જગન્નાથ’ ના નારા સાથે મહાદેવ નાકા ખાતે પૂજનવિધિ તથા નાળિયેર વધેર્યા બાદ પ્રારંભ થયેલ. કચ્છ શ્રી નિરનારાયણદેવ યુવક મંડળ-માધાપરના યુવાનો તેમજ માધાપર ન.વા. ના સરપંચ પ.ભ. અરજાણાબાધ લુડ્ડિયાની ટીમ દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ ૨૦ ફૂટ ઊંચા રથમાં આરૂઢ ભગવાન જગન્નાથ, ભાઈ બલભદ્ર અને બહેન સુભદ્રાજુના રથને મોટા રસ્સા વડ કર્ય શ્રીનિરનારાયણદેવ યુવક મંડળ, સંતો-હરિભક્તો દ્વારા ખેંચવામાં આવેલ. રથયાત્રામાં ગામેગામથી પદ્ધારેલ સત્તંગી હરિભક્તોની સાથે રથમરત હિન્દુ સમાજના વિવિધ ઝાતિમંડળો, ભુજ શહેરના નવરાત્રિ મંડળો, યુવક મંડળો, ગણેશ મંડળોના યુવાનોની સાથે મોટી સંખ્યામાં શહેરીજનો ઉમટી પડ્યા હતા.

શહેરના મહાદેવ ગેંધિટથી શરૂ થયેલી આ રથયાત્રા હમીરસર સર્કલ, બસ રેન્ડ, કચ્છભિત્ર સર્કલ, સ્વામિનારાયણ (જ્યુબિલી) સર્કલ થઈ નૂતન શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર ખાતે પૂર્ણ થઈ હતી.

કચ્છના સાંસાદ વિનોદભાઈ ચાવડા, ધારાસન્ધય નીમાબેન આચાર્ય, જિલ્લા ભાજપ અદ્યક્ષ કેશુભાઈ પટેલ, કલેક્ટર મુકુલ ગાંધી, ડી.એસ.પી. મકરંદ ચૌહાણ આદિ કંગ્રેસ પાર્ટીના જિલ્લા પ્રમુખ નેરેશ મહેશ્વરી, રવિન્દ્ર ક્રવાડી આદિ અગ્રણીઓ પણ જોડાયા હતા તેમજ વિશ્વ હિન્દુ પરિષદ, શિવ સેના, વાણિયાવાડ શાક માર્કેટના પેપારીઓ દ્વારા પણ રથયાત્રાનું રવાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

રથયાત્રા દરમ્યાન વિવિધ સ્થળોએ રીમોટ સંચાલિત હેલિકોપ્ટર દ્વારા પુષ્પવૃદ્ધિ કરાઈ હતી. ગુલાબની પાંડડીઓ અને ગુલાબજળની છોળો ઊડાડતી અને વિવિધ ફ્લોટ સાથે નીકળેલી રથયાત્રામાં સંગીતપાર્ટી,

રાસમંડળી, મુંબઈના મશાહૂર પૂણોરી ટોલે આકર્ષણ જગાવ્યું હતું. યાત્રા દરમ્યાન માર્ગો પર ઠેરઠેર શરબત અને પાણીની વ્યવસ્થા કરાઈ હતી.

આ સમગ્ર ઉત્સવના યજમાનપદે ગામ દહીસરા હાલે બોટન નિવાસી પ.ભ. પ્રકાશભાઈ શીવજી હાલાઈ સહપરિવાર, પ.ભ. નારણભાઈ રામજી પાંચાણી સહપરિવાર, માનકુવા હાલે મોમ્બાસા નિવાસી પ.ભ. લાલજીભાઈ કલ્યાણ શીયાણી, ઘ.પ. નીતાબેન આદિ પરિવાર, ગામ રામપર હાલે ભુજના પ.ભ. ગોવિંદભાઈ ઘનજી રાબડીયા, વિનતાબેન ગોવિંદ, ગામ સુરજપરના પ.ભ. દેવશીભાઈ વેલજી હાલાઈ, ગામ ગાંધીધામના પ.ભ. ભરતભાઈ જોખી, ગામ નારણપરના પ.ભ. પરબત શીવજી કેરાઈ, ગામ મીરાજપરના લીતિનાભાઈ માવજી આદિ સત્તંગી હરિભક્તો રહા હતા.

સાંજે નૂતન મંદિરે પદ્ધાર્યા બાદ રથમાં આરૂઢ દેવની ૨૦૦ દીવડાઓની મહાઆરતીનું આયોજન મંદિરના પ્રાંગણમાં કરવામાં આવ્યું. જેમાં સંતોની સાથે સમગ્ર ઉત્સવના યજમાનશ્રીઓ જોડાયા હતા. મહાઆરતી બાદ ઉપરિયિત સૌ ભક્તજનોને પ્રસાદ વિતરણ કરવામાં આવેલ.

- કોઠારી પાર્ષદ દિનેશ ભગત

### ભુજ મંદિર દ્વારા વિદ્યાર્થી સહાય

કચ્છ જિલ્લાના સરહદના ગામડાઓને નલીયા, સીધોડી, સાયણ જુની-નવી, દચ્યાપર, ખટીયા, સામજુઆરી, નરા વગેરે ગામોનાં એકલ વિદ્યાલયોમાં શિક્ષણાનું કામ શરૂ કરતા પ્રવેશોત્તસવનું આયોજન કરવામાં આવેલ જેથી બાળકોમાં સંરક્ષાર સિંચન થાય અને સંતો દ્વારા તેમને માર્ગદર્શન અને આશીર્વાદ મળે.

શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર ભુજ તરફથી એકલ વિદ્યાલયના ૩૫૦ વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશોત્તસવ નિમિતે શૈક્ષણિક કીટ સંતોના હસ્તે અર્પણ કરવામાં આવેલ પુરટકો, પાટી, પેન, બોલપેન, પેનિસિલ અને સ્કૂલ બેગ દરેક બાળકોને આપવામાં આવેલા. દરેક એકલ વિદ્યાલયને કૃષ્ણ ફલક અને શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાન અને સરસપતી દેવીની છબીઓ પણ અર્પણ કરવામાં આવેલ.

સંતોમાં સ્વામી પરમહંસશાસજુ, સ્વામી





ધર્મસ્વરૂપદાસજી, સ્વામી ભક્તિયરણાદાસજી, સ્વામી વેદાંતરસ્વરૂપદાસજી, રવામી કપિલમુનિદાસજી, સ્વામી સદ્ગુણાસ્ત્રવરૂપદાસજીએ અલગ અલગ એકલ વિધાલયોમાં શિક્ષણાનું મહત્વ સમજાવી જીવનમાં આગળ વધવા આશીર્વાદ આપ્યા હતા. અને જીવનમાં કદી પણ વ્યસન ન આવે, ખોટા રસ્તે જવાનું ન આવે તે જોવા ખાસ સમજણ આપી અને સુખયેનથી ભાસી આગળ વધો તે ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણની કૃપા આપના પર ઉત્તરશે તેવી હૈયામાં ધારણા આપી હતી.

પ્રવેશોત્સવ પછી દરેક સરહદી ગામમાં એકઠા થયેલા લોકોને વ્યસન છોડવા અને ભગવાનને ભજવાની લોક ભાષામાં સમજણ આપી ને લોકોને વ્યસન છોડવા સમજાવેલ જેના પ્રતિસાદ રૂપે કેટલાય લોકોએ વ્યસન છોડી સંતો પાસે બીડી, તમાકું, દારુની કોથડીઓ, પડીકીઓનો ટગલો કરી મૂક્યો હતો. એક પરિવારમાં દારુના દુષ્પણાને કરણે ઘર ટૂટવાની તૈયારી હતી. સંતોના સમજાવટથી પરિવારના મોભીઓએ સમજણ આવતા દારુ ન પીવાનું વચન આપતાં પરિવારમાં આનંદ છવાયો હતો. જે જોઈ સંતો તેમજ તેમની સાથે જોડાયેલા રામજીભાઈ પેલાણી, કાંતિભાઈ, નારણભાઈ વગેરે હરિભક્તોએ પ્રસંગત વ્યક્ત કરી હતી.

- સ્વામી કપિલમુનિદાસજી

### મુંબાઈ – વિલે પાર્લે રથયાત્રા ઉત્સવ

અષાઢી બીજનો કરછીઓ માટે બેવડો આનંદ હોય છે. કરછીનવા વર્ષનો પ્રારંભ અને હિન્દુધર્મનો આગત્યનો ઉત્સવ એટલે રથયાત્રા મહોત્સવ.

જગન્નાથપુરીની સાથે સાથે અનેક રથથો-મંદિરો, નગરોમાં આ રથયાત્રા ઉત્સવ ઉજવાય છે એ રીતે ભુજ મંદિરના પ.પુ.સદ્ મહંત સ્વામીની આદ્ધા અને આશીર્વાદથી



શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મ સંદેશ • ઓગાષ-૨૦૧૬ • ૨૩

આ વર્ષ જેમનો વારો મુંબઈ પાર્લી મંદિરે છે એવા સદ્ગુરુ પુરાણી બાલકૃષ્ણાદાસજી સ્વામીના મંડળના સંતોસે અને મુંબઈ વસતા કરછના સમસ્ત હરિભક્તોએ સાથે મળીને ભવ્ય રથયાત્રા ઉત્સવ ઉજવ્યો. તા.૬-૭-૨૦૧૬ બુધવારના બપોરે પછી મુંબઈના પાર્લી વિસ્તારમાં ભક્તોએ ભગવાન જગન્નાથજીની રથયાત્રામાં પદ્ધરામણી કરાવી. પૂજય પુ. બાલકૃષ્ણા સ્વામી અને સ્થાનિક એમ.એલ.એ. શ્રી પરાગ અલવાણીએ ભગવાન જગન્નાથજીનું પ્રથમ પૂજન કરી રથયાત્રાને પ્રસ્તાવ કરાયું. દોરડાવડે સંતોસે અને ભક્તોએ રથને ખેચી ટાકોરજીને નગરયાત્રા કરાવી. ૩ કલાકની નગરયાત્રા બાદ પાર્લી મંદિરે ભવ્ય સત્રાંગરાભાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. શાસી અક્ષરમુલિ દાસજી એ રથયાત્રા શા માટે ? આ વિષય પર સરસ ઐતિહાસિક ઘટનાઓ વર્ણવી જીવનરૂપી રથની લગામ સદ્ગુરુ સંતના હાથમાં સૌંપી જીવનરથમાં ટાકોરજીને પદ્ધરાવી જીવન જીવવાની અદ્ભુત શીખ આપી હતી. રાપર ગુરુકુલના સંચાલક પુરાણી સ્વામી શ્રીપ્રકાશાદાસજી અને મંડલેશ્વર સ.પુ. સ્વામી બાલકૃષ્ણાદાસજીએ હરિભક્તોને આશીર્વાદ આપ્યા હતા. શાસી વિઝાનરસ્વરૂપ દાસજીએ આમંત્રણને માન આપી પદ્ધારેલા ભક્તોનું રવાગત કર્યું અને પૂજય રવામી બાલકૃષ્ણાદાસજી પારો મુખ્ય ચચ્ચમાન પરિવારમાં પ.બ. ખીમજી આંણાદા દુબરીયા સુપુત્ર હિતેશ આદિપરિવાર અને સહ ચચ્ચમાનમાં કંથકોટના ભક્તોનું સન્માન કરાય્યું હતું. શાસી અક્ષરપ્રિયદાસજી ના માર્ગદર્શન મુજબ કોઠારી રામપ્રિયદાસજીએ રથયાત્રાની વ્યવસ્થા સંગાળી હતી અને સલાભાંચાલન શાસી સ્વામી કૃષ્ણરસ્વરૂપદાસજીએ કર્યું હતું.

- શાસી સ્વામી શુકુમુનિદાસજી

### સરસ્વતી સન્માન, શ્રી સ્વામિનારાયણ

#### સંસ્કૃત પાઠશાળા

શ્રી સ્વામિનારાયણ સંસ્કૃત પાઠશાળા સુખપર મદ્યે સરસ્વતી સન્માન યોજાયો. ભુજ મંદિરના પૂજય સંતો રવામી સવયંપ્રકાશાદાસજી, શા. રવામી લક્ષ્મણજીજીવનદાસજી, શા. રવામી જયકૃષ્ણાદાસજી આદિ સંતો અને સંસ્કૃતાની પ્રમુખશ્રી શીવજીભાઈ પાદ્ધરા, મંત્રીશ્રી જેન્ટીભાઈ રાબડીયા અન્ય ટ્રસ્ટીઓના વરદ્ધની દીપ્યાગટ્ય કરી કાર્યક્રમની શરાંસાત કરવામી આવી

હતી. પદારેલ સંતોનું પુષ્પહાર તથા અધિકુમારો દ્વારા સ્વાગતગીતથી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. ત્યારબાદ સંસ્થાના પ્રધાનાચાર્ય દુર્ગેશભાઈ ભણે ઈનામ વિતરણની જાહેરાત કરી હતી. તેમાં ધો. ૧૦નું ૮૫.૮૩% અને ધો. ૧૨નું ૧૦૦% પરિણામ આવ્યું. ગતવર્ષે પણ સંસ્થાનાં ૧૦ વિદ્યાર્થીઓને શિષ્યવૃત્તિ પ્રાપ્ત થઈ હતી. ત્યારબાદ વર્ષ ૨૦૧૫-૧૬માં સંસ્થાના પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમાંક પ્રાપ્ત કરેલ વિદ્યાર્થીઓને સંતો તથા ટ્રસ્ટીઓના છર્ટે ઈનામ વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ધો. ૧૦માં પ્રથમ રિમિટ ત્રિપેટી ૭૭.૮૮, દ્વિતીય શુભમ અબોટી ૬૨.૮૮, તૃતીય ૮૫.૮૩ તથા ધો. ૧૨ પ્રથમ હાઇક પંડ્યા ૮૭.૬૦, દ્વિતીય જુગર મહાજ, તૃતીય ભાવિન જોંથી ૬૦.૭૩ પર્સન્ટાઈસ સાથે ક્રમાંક પ્રાપ્ત કરેલ. આ પ્રસંગે વિદ્યાર્થીઓને આશીર્વયાન આપતા જનકભાઈ બણ કહું કે ઈચ્છાશક્તિ, પુરુષાર્થ અને ઈશ્વરકૃપા મળો તો સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે. સંસ્કૃતિને ટકાવી રાખવા માટે સંસ્કૃતનો અભ્યાસ જરૂરી છે. સ્વામી જયકૃષ્ણાદાસજીએ ઉત્કૃષ્ટ વાણીમાં વિદ્યાર્થીને સંબોધયા હતા. શા. સ્વામી લક્ષ્મણજીવનદાસજીએ સંસ્થાના પૂર્વ ઈતિહાસની વાત કરી હતી અને સંસ્કૃતભાષાની મહત્વાની જનની વાત કરતા તેમણે કહું કે સંસ્કૃત એ અન્ય ભાષાઓની જનની છે. કાર્યક્રમ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓએ પેદ ઉપનિષદ્ વિષય ઉપર સંસ્કૃતમાં અને વિપેકાનંદ વિશે અંગ્રેજુમાં પ્રવચયનો આચાય હતા. આ પ્રસંગે વિદ્યાર્થીઓના વાલીઓ પણ ઉપરિયિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમની આભાર વિધિ કરસનભાઈ હાલાઈએ કરી હતી. આ કાર્યક્રમમાં સંસ્થાના ટ્રસ્ટીશ્રી જનકભાઈ બણ, કાનજુભાઈ વેકરીયા, પ્રેમજુભાઈ વાગજુયાણી, દિનેશભાઈ ગોર, કાનજુભાઈ મેપાણી વગેરે હાજર રહ્યા હતા. કાર્યક્રમનું સંપૂર્ણ સંચાલન પાઠશાળાના આચાર્ય દુર્ગેશભાઈ ભણ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

- દુર્ગાશામાઈ ભક્ત

पाठोत्सव, सिन्धुग्रा।

તા. ૧૧-૬-૨૦૧૬, શનિવારના રોજ  
શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર, સિનુગાનો વર્ષમે વાર્ષિક  
પાટોસાપ ઉજવાયો. અંજારથી પધારેલ સ્વામી  
કેશાવપ્રસાદદાસજીના મંદળના સંતો સ્વામી સનાતનદાસજી,  
સ્વામી કેશાવજીઘનદાસજી આદિ સંતો પધાર્યા હતા ને

કથાવાર્તા સાથે આશીર્વયન આપ્યા હતા. ત્યારબાદ  
સિનુગાના હરિભક્તો દ્વારા તૈયાર કરેલ અનનકૂટની  
આરતી કરેલ હતી.

- ਪੁਜਾਰੀ ਲਾਲਙ੍ਗ ਕਰਸਨ

## નારણપર : ગુરૂપૂર્ણિમા - વનમહોત્સવ ઉજવાયા

શ્રીધનરાયામ એકેડમી(C.B.S.E.) નારણપરમાં  
પોતીસ ખાતા તથા શાળા પરિવારના સંયુક્ત ઉપકરે  
ગુરુપુર્ણિમા ઉજવાઈ.

તા. ૧૯-૭-૨૦૧૫ના રોજ શ્રી સ્વામિનારાયણ  
ગુરુકુલ સંચાલિત શ્રીધનશયામ એકેડમી(C.B.S.E.)  
અવામી હિત્યપ્રકાશાસઙ્ગુ તથા અતિથિ વિશેષ તરીકે  
ઉપસ્થિત રહેલ ડી.વાય.એસ.પી.શ્રી જયસ્વાલ સાહેબ,  
પી.એસ.આઈ. એ.ડી. લોડેજ સાહેબ, પી.એસ.આઈ.  
ગોહિલ સાહેબ તથા પી.એસ.આઈ. તાવિયાડ મેડમ  
ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ગુરાવંદના કાર્યક્રમમાં સ્વામીશ્રી,  
આર્યાર્થશ્રી તથા અન્ય શિક્ષકોનું તિલકચાંદલા દ્વારા પૂજન  
કરવામાં આવ્યું હતું.

શાળાની ધોરણ હજાની વિદ્યાર્થીઓને કિષણા  
તથા શાળાના શિક્ષકશ્રી દિવેશ મોટના વક્તવ્ય દ્વારા  
યુલનો મહિમા તથા મહત્વની શીખ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને  
અવગત કરવામાં આવ્યા હતા. અતિથિ વિશેષ પદે રહેલા  
ડી. વાય. એસ. પી. શ્રી જયસ્વાલ સાહેબે વિદ્યાર્થીઓને  
ગુરુનું જીવનમાં મહત્વ તથા પર્યદર્શક તરીકે ગુરુનું મહત્વ  
સમજાવ્યું હતું. પોલીસની લોકો પ્રત્યેની જવાબદારી તથા  
પોતાની ફરજ વિશે બાળકોને ઝાન આપ્યું હતું. પોલીસની  
ગતિવિધિ વિશે જાણકારી આપી લોકો તથા પોલિસ વરયેનો  
સેતુબંધ મજબૂત બને એવું આશ્ચરણ આપ્યું હતું. આ  
કાર્યક્રમમાં પોલિસ ખાતા દ્વારા શાળાના સંચાલક  
સ્વામીશ્રીઓ, આચાર્યશ્રી અને શિક્ષકોનું સાલ ઓટાણી  
સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમની યાદ રૂપે  
પોલિસ ખાતા તરફથી શાળાને કરણી વર્કની ફેમ અર્પણ  
કરવામાં આવી હતી.

અંતમાં પોલીસ બેન્ડ પાર્ટી દ્વારા દેશાભક્તિ ગીત તથા રાષ્ટ્રગીત ગાઈ કાર્યક્રમની પૂર્ણાહૃતિ કરવામાં આવી હતી.



## વનમહોત્સવ

શ્રી સ્વામિનારાયણ ગુરુકુલ સંચાલિત શ્રીધનશ્યામ એકેડમી(જ.મ.જી.ઇ.) નારાણપરમાં વનમહોત્સવ સખાહ નિમિતે પૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમ અંતર્ગત પૃક્ષોનું મહત્વ રામાલી વન મહોત્સવ રાખાછની શરૂઆત અને ઉજવણીની માહિતી આપી. શાળાના પ્રાંગણમાં હરિયાળી રહે તે હેતુસર શાળાના સંચાલક સ્વામીશ્રીઓ, શાળાના આચાર્યશ્રી અને શિક્ષકો તેમજ વિદ્યાર્થીઓના વરદ્દ છર્ટે “વર્ગ દીઠ પૃક્ષ”નું આરોપણ કરવામાં આવ્યું હતું.

કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા શાળાના સંચાલક સ્વામી નારાયણાવલભબદાસજુ, સ્વામી ધર્મચરણાદસજુ, સ્વામી ઘનશ્યામકેશવદાસજુ, સ્વામી દિવ્યાક્રાણાદસજુ તથા ટ્રસ્ટીશ્રી અરજણાભાઈ ગાંજરીયા, રત્નાભાઈ કેરાઈ, શિવજુભાઈ વેકરીયા, નવીનભાઈ પાંચાણી તથા મુકેશભાઈ વેકરીયા તેમજ શાળાના આચાર્યશ્રી જુતેન્દ્ર ખેમયંદજુ તથા શિક્ષકગણનો સહયોગ સાંપદ્યો હતો.

- આચાર્યશ્રી જુતેન્દ્ર ખેમયંદજુ

## જાણ અને સુજાણ કચ્છી પરીક્ષામાં શ્રીહરિ તપોવન ગુરુકુલ ગંગાજુ કચ્છ અને બૃહદ કચ્છમાં પ્રથમ સ્થાને

તા. ૫-૭-૨૦૧૬, અધારી બીજાના પાવન દિને શુભ સ્થાન ભુજ નગરે શ્રી રોટરી હોલ ખાતે કચ્છી સાહિત્ય કલા સંધ્ય પ્રેરિત અને વી.આર.ટી.આઈ. - માંડવી દ્વારા જાણ અને સુજાણ કચ્છી પરીક્ષામાં સહભાગી થયેલ પ્રથમ પાંચ કેદ્દોને પ્રોત્સાહિત કરવા સન્માન રામારોહનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સમારંભના અધ્યક્ષ સ્થાને સુપ્રસિદ્ધ વર્તમાન ‘કચ્છમિત્ર’ના તંત્રીશ્રી કિર્તીભાઈ ખત્રી રહ્યા હતો. કચ્છ યુનિવર્સિટીના પ્રથમ કુલપતિશ્રી ડૉ. કાન્તિભાઈ ગોર, ડૉ. રમેશભાઈ દવે, કવિશ્રી નારાયણભાઈ જોખી ‘કરાયલ’, શ્રીમાન પ્રવિણભાઈ વીરા, કચ્છી કવિશ્રી જયંતીભાઈ જોખી ‘શાબાબ’ આદિ મહાનુભાવોએ મચની ગરિમામાં વધારો કર્યો હતો.

સાહિત્ય અને કલાપ્રેમી પ્રેક્ષકોની બહુસંખ્યક ઉપરિથિતમાં શ્રીહરિ તપોવન ગુરુકુલ ગંગાજુ, રામપર-વેકરાને કચ્છ અને કચ્છ બહાર ગુજરાતના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં રિથેત કચ્છી સમાજ દ્વારા સંચાલિત કુલ ૬૭ પરીક્ષા

કેન્દ્રોમાં સતત ત્રણ વર્ષથી પ્રથમ સ્થાને આગ્રેસર રહેવા બદલ ઉપરિથિત મહાનુભાવોના વરદ્દ છર્ટે સિલ્ડ અર્પણ કરી સન્માનિત કરવામાં આવેલ.

## ગુરુવંદના મહોત્સવ

તા. ૧૬-૭-૨૦૧૬, અધાર સુદ પૂનમ અર્થાત્ ગુરુ પૂર્ણિમાના પાવન દિને શ્રીહરિ તપોવન ગુરુકુલ પરિવાર દ્વારા પરંપરાગત ગુરુવંદના કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં સંસ્થા સંચાલક શાસી સ્વામી દેવચરણાદસજુ અને સ્વામી સત્યજુવનદાસજુની દિવ્ય ઉપરિથિત રહી હતી. પ્રથમ સંતો દ્વારા ગુરુકુલના વિશાળ પ્રાર્થના ખંડમાં વિરાજમાન શ્રીધનશ્યામ મહારાજ, શ્રીતરણારાયણદેવ, શ્રીરાધાકૃષ્ણદેવ આદિ દેવોનું સંતોના વરદ્દ છર્ટે પૂજન કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ સંતો અને શ્રીહરિ વિદ્યાર્થીઓના દ્વારા આચાર્યશ્રીઓના દ્વારા શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજનું ૧૦૮ જનમંગલ નામાવલિના ઉત્સારણસંભ ભાવપૂર્વક પૂજન કરવામાં આવ્યું હતું.

શ્રીડાકોરજુની નિત્ય પૂજાવિધિ કરવામાં પૂજારીની ઉત્તમ સેવા આપનાર કુલ ત્રણ વિદ્યાર્થી વેકરીયા ઘનશ્યામ, રાબડીયા વિવેક અને ખંડેરી માધવ દ્વારા સંત પૂજન થયું અને સમગ્ર વાતાવરણ ગુરુવંદના થકી પુલકિત થઈ રહ્યું. શાળાના શિક્ષકશ્રી મોહનભાઈ બારોટના સુમધુર કંદે અને વાજિંગ્રોના સથયારે પ્રરાંગોચિત ભજન રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ધો. દ થી ૧૨ના વિદ્યાર્થીઓ માટે શીધ વક્તૃત્વ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કમશા: પ્રતિ સ્પર્ધી વિદ્યાર્થીઓએ સૂચનાલુસાર પોતાના ફાળે આવેલ વિષય પર સારી અને પ્રશંસક રજૂઆત કરી હતી. કાર્યક્રમના અંતે આ પ્રસંગે સંસ્થા સંચાલક શાસી સ્વામી દેવચરણાદસજુએ ગુરુ પ્રત્યે સમર્પણનો ભાવ રાખી અને સમાજ ઉપયોગી જીવન વિશે ભલામણ કરતા કહ્યું હતું કે આજે લોકો ગુરુનાં ગુણોને નહીં પણ વ્યક્તિને પ્રાધાન્ય આપે છે. રજ ગુરુ કરનાર ભગવાન દત્તાત્રેય ગુણોનાં દર્શન કરીને ગુરુને સ્વીકારેલા. વ્યક્તિ મહાન છે કારણ કે તેમાં તેવા ગુણો છે માટે ગુરુપૂર્ણિમાનો સારો અર્થ ગુરુનાં ગુણોનું દર્શન છે. જેવી જીવનમાં સ્થાન આપવાની પ્રેરક વાતો આશીર્વયનાં રૂપમાં કરી હતી.

ગુરુવંદના કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા સમગ્ર



ગુરાકુલ પરિવારે જહેમત ઉઠાવી હતી. કાર્યક્રમનું સંચાલન શાળાના પ્રાધાનાચાર્યશ્રી નયનભાઈ ચાવડાએ કર્યું હતું.

- ગૃહપતિશ્રી

### અષાઢ સુદ ૧૧ (દેવશાયની) એકાદશીના દેવોના શિખર પરની ધજાના યજમાનશ્રીઓ

- પ.ભ. નારણભાઈ ગોવિંદભાઈ પિંડોરીયા, વાલજીબાઈ નારણ પિંડોરીયા સહપરિવાર સર્વે દેવોના શિખર પરની ધજાના યજમાન, માધાપર ● પ.ભ. રામજીભાઈ ગોપાલ દબાસીયા, ધ.પ. શાન્તાબેન, દિલેશભાઈ ગોપાલ, ધ.પ. પૂજાબેન, સંદિપ રામજી, ધ.પ. રેખાબેન, દિપાંશુ દિલેશ, કેમિન દિલેશ, ઈશાની સંદિપ, પ્રેમીલાબેન મતોજ વરસાએની, જ્યોત્સનાબેન પ્રવિષ્ટ ભુડીયા સર્વે દેવોના શિખર પરની ધજાના યજમાન, માનકુવા-ભક્તિનગર ● પ.ભ. વેલજીભાઈ હરજી ભંડેરી, ધ.પ. અમરભાઈ હ. દેવરાજ વેલજી સહપરિવાર સર્વે દેવોના શિખર પરની ધજાના યજમાન, રામપર ● પ.ગ. અ.નિ. રવજીભાઈ વીરજી ભુડીયા, સુપુત્ર દિલેશ રવજી ભુડીયા તથા ગોવિંદ રવજી ભુડીયા હ. રવામી દેવવિહારીદાસજી રાર્યે દેવોના શિખર પરની ધજાના યજમાન, વેકરા ● પ.ભ. પ્રેમજીભાઈ મુરજી આશાએની ધ.પ. ભાવનાબેન, સુપુત્ર બ્રિજેશ પ્રેમજી આસાએની હ. રવામી દેવવિહારીદાસજી સર્વે દેવોના શિખર પરની ધજાના યજમાન, વેકરા ● પ.ભ. અ.નિ. રામજીભાઈ રવજી વરસાએની હ. પ્રેમબાઈ રામજી વરસાએની હ. કોઠારી રવામી નારાયણમુનિદાસજી, સામત્રા ● પ.ભ. હિંતેશભાઈ પ્રેમજી દબાસીયા, રમીલા હિંતેશ, જૈનીશ હિંતેશ હ. રવામી માધવપ્રસાદદાસજી, કોડકી ● પ.ભ. મીનાબેન કાનજી જેસાએની, દહીસરા ● સાં.યો. પ્રેમબાઈ કરસન જોઘાએની, હ. શીવજીભાઈ પુંજાએની, ભક્તિનગર ● સાં.યો. નાનબાઈ રામજી, માનકુવા ● પ.ભ. રામજીભાઈ મુરજી વરસાએની, ફોટકી ● પ.ભ. સુંદરભાઈ દેવશી મેપાએની, સુરજપર ● પ.ભ. રામજીભાઈ પ્રેમજી કેરાઈ, રામપર ● પ.ભ. રામભાઈ લક્ષમણ હીરાએની, નારણપર ● પ.ભ. સાનવીબેન ભરત બીમજી હીરાએની, ભક્તિનગર ● પ.ભ. નિશાબેન પુરુષોત્તમ વેકરીયા, સુખપર ● પ.ભ. રીયાબેન ભરત કેરાઈ, માંડવી ભારાપર ● પ.ભ. મનસુખભાઈ રામજી વેકરીયા, સુખપર ● પ.ભ. માવજીભાઈ કાનજી હાલાઈ,

ગોધરા માંડવી ● પ.ભ. વીરભાઈ કુરજી કેરાઈ, રામપર ● પ.ભ. અરવિંદભાઈ ગોવિંદ હીરાએની પુત્ર જૈનીશના જન્મદિવસ પ્રસંગે, માનકુવા ● પ.ભ. ગોવિંદભાઈ બાબુલાલ હીરાએની, સુખપર ● પ.ભ. મેહુલભાઈ કનકરાય આચાર્ય તથા શામજી વાલજી ભુડીયા, ભુજ માધાપર ● પ.ભ. હર્ષિતભાઈના જન્મ પ્રસંગે હ. જ્યાબેન રેશેશ કાબરીયા, ગોડપર નૈરોબી ● પ.ભ. ધનભાઈ દેવજી જેસાએની, બળદીયા ● પ.ભ. કાન્તાબેન વાલજી વેકરીયા, વાડાસર ● પ.ભ. લાલજીભાઈ વિશામભાઈ લુડીયા ધ.પ. ધનુબેન, વેકરા ● પ.ભ. જ્યભાઈ લાલજી પિંડોરીયા, વેકરા ● પ.ભ. પુરભાઈ મુરજી હીરાએની, ભારાસર ● પ.ભ. માવજીભાઈ કાનજી ખેતાએની હ. રવામી શાંતિરવરુપદાસજી, સુખપર નૈરોબી ● પ.ભ. કાન્તાબેન માવજી ખેતાએની હ. રવામી શાંતિરવરુપદાસજી, સુખપર નૈરોબી ● પ.ભ. વિરેશ માવજી ખેતાએની હ. રવામી શાંતિરવરુપદાસજી, સુખપર નૈરોબી ● પ.ભ. ઉત્સવ સંજય હીરાએની, માંડવી ● પ.ભ. પ્રીતીબેન મુકેશભાઈ રાબડીયા, માંડવી ● પ.ભ. લાલજીભાઈ પ્રેમજી સંઘાએની, સુરજપર ● પ.ભ. દીસિબેન ધવલ ધોળકીયા, ભુજ ● પ.ભ. સ્વ. ધનભાઈ શામજી પિંડોરીયા હ. વાલજી શામજી, મીરજાપર ● પ.ભ. પ્રવિષ્ટભાઈ લાલજી હાલાઈ, મેઘપર ● મહંત સાં.યો. શામભાઈ ફૈની પ્રેરણાથી, સાં.યો. સીતાબેન શીવજી ગોરસીયા, ભુજ ● મહંત સાં.યો. શામભાઈ ફૈની પ્રેરણાથી, અવલિબેન શામજી કેરાઈ, માંડવી ● મહંત સાં.યો. શામભાઈ ફૈની પ્રેરણાથી, ચિરાગભાઈ પ્રવિષ્ટ ગોરસામી, મીરજાપર હાલે કમ્પાલા ● પ.ભ. જુઝાબેન નાનજી વેલાએની, મદનપુર ● પ.ભ. માનભાઈ ધનજી હીરાએની, બળદીયા ● પ.ભ. રદ્ર પરેશ વરસાએની, સામત્રા ● પ.ભ. ભરતભાઈ કરસન વેકરીયા, હરિપર ● પ.ભ. રેશેશભાઈ વિશામ હીરાએની, માંડવી હાલે મોમનાસા ● પ.ભ. કાનજીભાઈ ફુંપરજી વરસાએની, સામત્રા ● શ્રીહરિ ભરોસે હ. સાં.યો. ધનુબેન કલ્યાણ રાબડીયા, રામપર ● પ.ભ. ઈશ્વરલાલ રવજી કેરાઈ, સુખપર ● પ.ભ. આતિશભાઈ પ્રવિષ્ટ ગોરસીયાના જન્મદિવસ લિભિટે, મદનપુર ● પ.ભ. નિશાંતભાઈ જગાઈશભાઈ કેરાઈ, નારણપર ની.વા. ● સાં.યો. મહંત વાલભાઈ ફૈની પ્રેરણાથી હ. હીનાબેન પ્રિતમ હીરાએની, નારણપર ની.વા. ● પ.ભ. શામજીભાઈ નારણ વેકરીયા, સુખપર ● સાં.યો.



કાન્દાઈ અરજાણ શીરાણી, ફોટડી • પ.ભ. દેવીનાબેન ભરત જાદવા ખીમાણી, દહીસરા હાલે બોલ્ટન • પ.ભ. લક્ષ્મીબેન વાધજુ વેતજુ ગોરસીયા, ભક્તિનગર • પ.ભ. અશોકભાઈ જાદવા ખેતાણી, સુખપર • પ.ભ. દિલીપભાઈ રવજુ ખેતાણી, સુખપર • પ.ભ. પ્રકાશભાઈ કાનજુભાઈ વેકરીયા સહપરિવાર, બળદીયા • પ.ભ. ખીમજુભાઈ મુરજુ કલ્યાણ વેકરીયા, નારણપર • પ.ભ. જગદીશભાઈ હરજુ વેકરીયા હ. વાલભાઈ હરજુ, નારણપર • પ.ભ. મનજુભાઈ ખીમજુ જગાણી, સુરજપર • પ.ભ. જુતેદ્વાભાઈ રામજુ લાખાણી ધ.પ. કાન્દાબેન હ. સ્વામી લક્ષ્મણજુવનદાસજુ, બળદીયા • પ.ભ. અનિશાબેન ગોવિંદ હીરાણી, માનકુવા • પ.ભ. ઉર્વશીબેન શીવજુ હીરાણી, નારણપર ની.વા. • પ.ભ. ખીમજુભાઈ ધનજુ લુવા, સુખપર • પ.ભ. મુરજુભાઈ ગોપાલ આસાણી, રતનભાઈ મુરજુ, વેકરા • પ.ભ. વનિતાબેનના શુભ લગ્ન પ્રસંગે હ. તેજભાઈ લાલજુ ગોરસીયા, વેકરા • પ.ભ. દેવજુભાઈ મેઘજુભાઈ રાબડીયા ધ.પ. પુષ્પાબેન સાં.યો. શામભાઈ ફૈની પ્રેરણાથી, માંડવી • પ.ભ. રોબીનભાઈ દેવેન્દ્ર વેકરીયા, બળદીયા • પ.ભ. વિશ્રામભાઈ શામજુ કેરાઈ, મીરજાપર • પ.ભ. યેતનકુમાર પ્રાણાલ ગોર, ભુજ • પ.ભ. શીવજુભાઈ હરજુ ભુડીયા સહપરિવાર, ફોટડી • પ.ભ. રાજેશભાઈ કરસન પિંડોરીયા, ધ.પ. કાન્દાબેન, રમેશભાઈ કરસન પિંડોરીયા, ધ.પ. પ્રવીણાબેન, માધાપર • પ.ભ. પ્રિતમભાઈ રાજેશ વેકરીયા, રમપર • પ.ભ. ખ્યાતિબેન રાજકુમાર દેવજુ કેરાઈના જન્મદિવસ નિમિતો હ. મહંત શામભાઈ કદ્ય, મીરજાપર • પ.ભ. કાનજુભાઈ કુંવરજુ હીરાણી, મદનપુર • પ.ભ. અવનિશભાઈ શીવજુ વેકરીયા, માંડવી • પ.ભ. કરસનભાઈ કલ્યાણ જેસાણી, દહીસરા • પ.ભ. રામજુભાઈ કેશા એન્ડ સન્સ લી., નૈરોબી સામત્રા • પ.ભ. કલ્પનાબેન પુરાણોત્તમ વેકરીયા, હ. સાં.યો. અમરબાઈ લાલજુ, મદનપુર ઓસ્ટ્રેલીયા • પ.ભ. અમૃતબેન નીતિન મેપાણી હ. સાં.યો. અમરબાઈ લાલજુ, સુખપર • સાં.યો. રામભાઈ હરજુ વેકરીયા, બળદીયા ની.વા. • પ.ભ. હીરજુભાઈ રામજુ રાબડીયા, ધ.પ. લાલભાઈ પુત્ર દિપેશા, અનિતા, મિનલના જન્મદિવસ પ્રસંગે, બળદીયા ની.વા. • પ.ભ. અમૃતબેન મનજુ ભુડીયા, સુખપર • પ.ભ. કરસનભાઈ માવજુ ભગત, સુખપર • પ.ભ. નીતાબેન મહેશ ભુવા, સુખપર • પ.ભ.

મનજુભાઈ કલ્યાણ હીરાણી ધ.પ. સામુબેન સુપુત્ર ભાવેશ તથા ચેતન, હ. દેવશીભાઈ કરસન હીરાણી, નૈરોબી સુખપર • પ.ભ. કરસનભાઈ લાલજુ પોકાર હ.કુંવરજુભાઈ (ટ્રસ્ટી), નડિયાદ • સાં.યો. સવિતાબેન ધનજુ ભુડીયાની પ્રેરણાથી દિના કાંતિ પાધરા, મદનપુર • પ.ભ. શીવજુભાઈ દેવજુ ભંડેરી હ. સ્વામી દેવવિહારીદસજુ, વેકરા • પ.ભ. સ્વ. માતાજુ રતનભાઈ રામજુ દેવશી વરસાણી હ. કલ્યાણભાઈ, ભારાસર • પ.ભ. દેવાંશી સુરેશ ભુડીયા, દહીસરા • સાં.યો. વાલભાઈ અ.નિ. સાં.યો. લીરબાઈ હ. સાં.યો. શામભાઈ રવજુ વેકરીયા, નારણપર ની.વા. • પ.ભ. નિતેશભાઈ જગદીશ હીરાણી, નારણપર નૈરોબી • પ.ભ. વિનોદભાઈ રવજુ ગોરસીયા, સુખપર • પ.ભ. શ્રુતિબેન ધનશ્યામ વેકરીયા, વાડાસર • પ.ભ. અ.નિ. કરસનભાઈ હીરજુ વરસાણી હ. કાનભાઈ કરસન, સુખપર નરનારાયણ નગર • પ.ભ. અ.નિ. નારણભાઈ લાલજુ ખેતાણી હ. શાન્તાબેન લાલજુ, સુખપર • પ.ભ. કસ્તુરબેન પ્રેમજુ રાઘવાણી (બળદીયા) હ. સાં.યો. નાનભાઈ (માનકુવા), બળદીયા • પ.ભ. જાનકીબેન જંયતિલાલ શીવજુ ભુડીયા, માંડવી • પ.ભ. અ.નિ. વાલભાઈ વિશ્રામ ભુડીયા, માંડવી • પ.ભ. અ.નિ. શીવજુભાઈ વિશ્રામ ભુડીયા, માંડવી • પ.ભ. નરેશભાઈ શીવજુ ભુડીયા, માંડવી • પ.ભ. અવનિબેન નરેશ ભુડીયા, માંડવી • પ.ભ. સુમનબેન નરેશ ભુડીયા, માંડવી • પ.ભ. વીરજુભાઈ મેઘજુ પિંડોરીયા, માંડવી • પ.ભ. લક્ષ્મણભાઈ ભીમજુ હીરાણી, નૈરોબી • પ.ભ. રમેશભાઈ કાનજુ વેકરીયા, હ. સાં.યો. વાલભાઈ, નારણપર મોખાસા • પ.ભ. રાજેશભાઈ હીરાણી ધ.પ. હંસાબેન, હરિપર • પ.ભ. રવજુભાઈ હીરજુ હીરાણી, માધાપર • સાં.યો. જશુબાઈની પ્રેરણાથી મનજુ કાનજુ વેકરીયા સહપરિવાર, માંડવી • પ.ભ. હરજુભાઈ કાનજુ રાજાણી હ. સ્વામી ધર્મપ્રકારાદસજુ, જખણીયા માંડવી • પ.ભ. કિરણભાઈ અરવિંદ વરસાણી, સામત્રા • પ.ભ. અ.નિ. રવજુભાઈ કુંવરજુ વેકરીયા ધ.પ. તેજભાઈ, નારણપર • પ.ભ. ધનસુખભાઈ ગોવિંદ વેકરીયા, બળદીયા • પ.ભ. જુગરબાઈ ટી. છક્કર પુત્ર જન્મ નિમિતો, મહંત સાં.યો. શામભાઈ ફૈની પ્રેરણાથી, ભુજ • પ.ભ. કાનજુભાઈ શીવજુ પટેલ સુત દિનેશ પૌત્ર ધીર,





સરદારનગર • પ.ભ. રાજેશભાઈ વેલજુ બંડેરી, રામપર • પ.ભ. ધનજુભાઈ મુરજુ વરસાણી, સામત્રા • પ.ભ. ધુવિબેન હિતેશ ગોરસીયા, ભુજ • પ.ભ. શામજુભાઈ શીવજુ ખીમાણી, દહીસરા • પ.ભ. રાજેશભાઈ શામજુ શીવજુ ખીમાણી, દહીસરા • પ.ભ. સુશીલાબેન પ્રદિપભાઈ ગોર હ. પાર્થ પ્રદિપભાઈ ગોર, ભુજ • પ.ભ. ભાવનાબેન રમેશભાઈ વોરા, માધાપર • પ.ભ. હિતેશભાઈ દેવજુ મેઘાણી, માધાપર કંપાલા • પ.ભ. ધાર્મિકભાઈ કેશરા પિંડોરીયા, માધાપર • પ.ભ. ગરતભાઈ ગોપાલ વેકરીયા સ્વામી ભક્તિપ્રસાદદાસજુની પ્રેરણાણી, કુંદનપર • ન્યાલકરણ ટીમ્બર હ. રાજેશભાઈ મેઘજુ સાંખલા, લેત્રા છાલે નિડિયાદ • વેકેશન યુગાન્ડા લી. હ. માવજુભાઈ હીરજુ વેકરીયા, મીરજાપર • પ.ભ. મુકુંદભાઈ નારણ રાબડીયા, મિનલ નારણ રાબડીયા, રામપર નૈરોબી • પ.ભ. દેવશીભાઈ શામજુ ગોડલીયા હ. પ્રિયંક, કોડકી છાલે ગાંબીયા • પ.ભ. નાનજુભાઈ કરસન હાલાઈ, કોડકી • પ.ભ. લાલજુભાઈ રામજુ ભુડીયા, વેકરા • પ.ભ. રમેશભાઈ પરબતભાઈ રાધવાણી, બળીયા • પ.ભ. શાંતાબેન અરવિંદકુમાર હીરણી હ. સાં.યો. શાન્તાબેન ભુડીયા, મદનપુર • પ.ભ. ધનસુખભાઈ અરજણ વરસાણી, કોડકી • પ.ભ. રવજુભાઈ વેલજુ હીરણી, હરિપર • પ.ભ. પિયુષભાઈ વિનોદ કેરાઈ સહપરિવાર, નારણપર ઓસ્ટ્રેલીયા • સાં.યો. મહંત વાલબાઈ ફેદીની પ્રેરણાણી હ. મનજુ વેલજુ હાલાઈ ધ.પ. ભગવતીબેન, નારણપર • સાં.યો. મહંત વાલબાઈ ફેદીની પ્રેરણાણી હ. કાન્તાબેન લાલજુ શીવજુ વેકરીયા, નારણપર • સાં.યો. મહંત વાલબાઈ ફેદીની પ્રેરણાણી હ. આ.નિ. માવજુ જીણા વેકરીયા ધ.પ. મેઘબાઈ, નારણપર • પ.ભ. આનંદભાઈ વિશ્રામ વીરજુ મેપાણી, માધાપર • પ.ભ. રમેશભાઈ કેશરાભાઈ નાકરણી, નિડિયાદ • પ.ભ. નારણભાઈ શામજુ હીરણી, કોડકી • પ.ગ. જુઝેશભાઈ શામજુ હીરણી, કોડકી • પ.ભ. મુરજુભાઈ ગોવિંદભાઈ વરસાણી ધ.પ. પુરબાઈ ગોવિંદ, ભારાસર • મહંત શામબાઈ ફેદીની પ્રેરણાણી મનજુ હરજુ વાગડીયા ધ.પ. પ્રેમીલાબેન, મીરજાપર • આ.નિ. સ્વામી ધનશ્યામજુવનદાસજુની પુણ્યસ્મૃતિમાં મનસુખભાઈ રવજુ વરતા કેરાઈ, નારણપર કેન્યા • પ.ભ. શામજુભાઈ રત્નાભાઈ ખેતાણી સહપરિવાર, ફોટી • પ.ભ. પ્રિયાબેન ધીરદ્રભાઈ

પિંડોરીયા, સુરજપર • પ.ભ. મનજુભાઈ નારણ કેરાઈ, બળીયા • પ.ભ. કેવલભાઈ મનજુ કેરાઈ, બળીયા • ન્યાલકરણ બિલ્ડર્સ લી. હ. નવીનભાઈ હરજુ સેંધાણી, નારણપર • પ.ભ. વાલજુભાઈ જેઠાભાઈ કેરાઈ, નારણપર • નીલકંદ દેવલોપર્સ દેવરાજભાઈ ગોવિંદ વાવીયા, મુંદી • પ.ભ. અધ્યિતનભાઈ રામજુ મેપાણી, સુરજપર • પ.ભ. હરજુભાઈ દેવજુ મેપાણી, સુખપર • પ.ભ. કાંતિલાલ પ્રેમજુ મેપાણી, સુખપર • પ.ભ. નરેન્દ્રભાઈ કાનજુભાઈ સાંખલા હ. કમલેશભાઈ, દચ્યાપર • પ.ગ. જુતેશભાઈ જાદવા વેકરીયા, કેરા • પ.ભ. સંજયભાઈ પુરષોત્તમ યોટારા(સી.એ.) હ. સ્વામી સંતજુવનદાસજુ, અંજાર • પ.ભ. જગદીશભાઈ દેવરાજ રાબડીયા, કેરા કમ્પાલા • પ.ભ. તિલેશભાઈ ધીરજલાલ પટેલ હ. કાચ્ય, ભુજ • દેવમિનરલ્સ હ. દિલેશભાઈ વેલજુ રાબડીયા, હિતેશ વિશ્રામ શીયાણી, સુખપર • પ.ભ. જશુબેન કલ્યાણ વરસાણી, સુખપર • પ.ભ. દિપકભાઈ કાનજુ પટેલ હ. કોછારી સ્વામી નારાયણમુનિદાસજુ, કેરા • પ.ભ. રામભાઈ પ્રવિણ તૃપાલીયા, હ. સાં.યો. શામબાઈ, મદનપુર • પ.ભ. ભૂપેશભાઈ જાદવજુભાઈ વરસાણી સહપરિવાર હ. શા. સ્વામી લક્ષ્મણજુવનદાસજુ, ભક્તિનગર • પ.ભ. રાજેન્દ્રભાઈ અંબાલાલ પટેલ, વડોદરા • પ.ભ. કાન્તાબેન મનજુ ખેતાણી હ. મનજુ નારણ ખેતાણી, મદનપુર • પ.ભ. આ.નિ. રતિબેન રણાંગેડભાઈ આહિર હ. સાં.યો. નીતાબેન, હીરાપર • પ.ભ. મેઘબાઈ પ્રેમજુ હીરણી હ. કલ્યાણ રામજુ, ભારાસર • પ.ભ. રામભાઈ ધનજુ રાબડીયા, સુખપર

### શ્રી નરનારાયણદેવને રસોડું અર્પણ કરનાર ચાજમાનશ્રીઓ

• સાં.યો. પ્રેમબાઈ લાલજુ મુરજુ વરસાણી, ભારાસર • પ.ભ. પુરબાઈ મુરજુ હીરણી, ભારાસર • પ.ભ. વેલજુભાઈ હરજુ બંડેરી ધ.પ. અમરભાઈ, રામપર વેકરા • પ.ભ. હરજુભાઈ કાનજુ વેકરીયા હ. શીવજુ હરજુ, માંડવી • પ.ભ. રવજુભાઈ વેલજુ પાધરા, સુખપર • પ.ભ. આ.નિ. રવજુભાઈ કરસન હાલાઈ, આ.નિ. દેવેન્દ્રભાઈ રવજુ હાલાઈ, રામપર • પ.ભ. પુરબાઈ લાલજુ વરસાણી, ભક્તિનગર



# જે ન થાય દવાથી, તે થાય શ્રદ્ધાથી

બાળ મિત્રો ! શ્રીજી મહારાજની લીલા અપરંપાર છે. તે દુઃખિયાના બેલી છે. તે નિરાધારનો આધાર છે. જેમણે ભગવાન સ્વામિનારાયણના નામ પર શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ રાખ્યો છે તેમના દરેક દુઃખ ભગવાને લઈ લીધાં છે. આવા જ એક દિવ્ય પ્રસંગની વાત તમને કરવી છે કે ભગવાન ભક્ત માટે કેટલું કરે છે!

કરાળી નામે એકદમ નાનું એક ગામ. એ ગામમાં નિર્ણાવાન જેઠા ભગત રહે. જેઠા ભગત એ કદ્ય મોટી વચ્ચના ન હતા પણ તે એક નાનો છોકરો હતો. ગામ લોકોને તેમના પ્રત્યે ભારે માન. બધા તેને પ્રેમથી જેઠિયો કહેતાં.

શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાનમાં અપાર પ્રીતિ રાખનાર જેઠિયો એક દિવસ માંદો પડ્યો. અને એવો માંદો પડ્યો કે કોઈ વાતે તેને સારં જ ન થાય અને તે બોલી જ ન શકે. ઘણી દવા કરી પણ કદ્ય અસર જ ન કરે. ગામ લોકોએ જેઠિયાના મા-બાપને કહું, ‘કોઈએ તમારા દીકરા પર કાળો જાદુ કર્યો છે. નક્કી તેને ભૂત વળાયું છે. આમ બેઠા રહેવાથી કંઈ નહીં થાય. જલદી જાવ અને ભૂવાને બોલાવી લાવો.’ જેઠીયો પાકો સાંસંગી હતો અને તેના મા-બાપ પણ સ્વામિનારાયણનું નામ લઈને જ આગળ વધવાવાળા હતાં. તેથી આવી વાત સાંભળીને જેઠિયાના બાપે કહું, ‘અહીં એવી વાત કોઈપણ કરશો નહીં. મારો દીકરો જુયે કે મરે પણ મારાથી ભૂવા પાસે તો જવાશે જ નહીં. સર્વ કર્તાહર્તા ભગવાન છે. ભગવાનની હચણ હશે તેમ થશે. મંત્ર-જંત્રથી કે ભૂવા પાસે જોવડાવવાથી કાંધ પણ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય નહીં, અને મંદવાડ પણ દૂર થાય નહીં. શરીર સાંજું-માંદું થાય તો સૌખ્ય જરૂર કરવું, પણ શ્રદ્ધા તો એક સ્વામિનારાયણ ભગવાન ઉપર જ રાખવી.’



જેઠિયાના મા-બાપની આવી દટ નિર્ણા જોઈને ભગવાન સ્વામિનારાયણે વિચાર કર્યો, ‘જેના મા-બાપને અમારી ભક્તિ અને ઉપાસનાની આટલી બધી સર્વોપરી નિર્ણા હોય તેના દીકરાનું મૃત્યુ થાય એ સારું ન કહેવાય. અત્યારે ભલે એનું આયુષ્ય પૂરું થયું છે, તો પણ મારે એને મરવા દેવો નથી. એમ વિચારીને શ્રીજી

મહારાજે એ જેઠિયાના પડોશમાં રહેતી ભગવાનની ભક્ત એક બહેનને દર્શન દીધાં. આશ્વર્ય પામી બહેને કહું, ‘હે મહારાજ ! આજે આપે મારા ઉપર દવા કરીને દર્શનનો અમૃત્ય લાભ આપાયો. તેથી હું ધન્ય ધન્ય થય ગઈ; મહારાજ ! હું આપની શી સેવા કરું?’ મહારાજે કહું, ‘આ તારા પડોશમાં રહેનાર જેઠીયાનું આયુષ્ય

પૂરું થય ગયું છે, જેથી આમો તેને તેડવા માટે આવ્યા હતા, પણ આ ગામના લોકોને મારે નિશ્ચય કરાવવો છે કે, સર્વના નિયંતા એક ભગવાન જ છે અને એક એમનું જ ધાર્યું થાય છે પણ બીજા કોઇનું કાંધ ચાલતું નથી. માટે તું એટલું એક કામ કર. અમે અત્યારે જેઠીયાને ધામમાં તેડી નહીં જઈએ પણ એને જીવાડીથું. હું તને પ્રસારીનું કુમકુમ આપું છું, તે લઇને જેઠિયાને ઘેર જઈને ‘સ્વામિનારાયણ, સ્વામિનારાયણ’ બોલીને તેના ભાલમાં ચાંદલો કરજે એટલે તે જેઠીયો આંદલો મરડીને બેઠો થાશો. આટલું કહી મહારાજ અદૃશ્ય થય ગયા.

પછી તો એ બહેન હરખાતાં હરખાતાં જેઠિયાના ઘરે પહોંચ્યા અને સર્વેને સધળી વાત કરી કે, મને ભગવાને દર્શન આપ્યાં અને કહેતાં ગયાં કે જેઠીયાનું આયુષ્ય તો પુરું થઈ ગયું છે. પણ હવે તેને અત્યારે નહીં તેડી જઈએ. આ કુમકુમથી તારે હાથે તેના ભાલમાં ચાંદલો કરજે એટલે જેઠિયો બેઠો થઈ જશો. પછી તે બાધરે



મહારાજે આપેલ કુમકુમનો યાંદળો જેઠિયાના ભાલમાં સ્વામિનારાયણ નામ લઈને કર્યો, એટલે તરત જ જેઠિયો આગસ મરડીને બેઠો થયો. આ જોઇ સર્વ રાશ્ર્ય પામી ગયા.

બાળભિત્રો ! સર્વ કર્તાહર્તા, સર્વ નિયંતા આપણા॥  
ભગવાન સ્વામિનારાયણ છે. જરા પેટમાં દુઃખે કે માથું દુઃખે

કે જરા તાવ આવે એટલે ભગવાનને મૂકીને કચાંચને કચાંચ દોડીએ, એ આપણી નિષ્ઠામાં ખોટ કહેવાય. માટે શરીર બીમાર થાય તો દવા કરી લેવી પણ કોઇ મંત્ર, ચંત્ર,  
દોરા, ધાગામાં ભગવાનના ભક્તોએ વિશ્વાસ કે શ્રદ્ધા રાખવી નહિં. જેને ભગવાનમાં દૃઢ નિષ્ઠા હોય તેની ભગવાન અવશ્ય રક્ષા કરે છે.

### -: શાનસરિતા :-

#### -: શાનમાળા:-

૧. આમાંથી કયું એક છપૈયાનું પ્રસાદી રથળ છે ?  
(અ) હરિ સાગર      (બ) લીમબુધ્ખ  
(ક) હરિકુંડ      (દ) મીન સરોવર
૨. શ્રીહરિનું જ્યાતકરણ નામ કોણે પાડયું હતું  
(૧) મુક્તાનંદ રવામી      (૨) આંબા શેઠ  
(૩) ઝીણાભાઈ      (૪) દાદાખાયર
૩. અમદાવાદ દેશના યોથા આચાર્યશ્રીનું નામ આપો ?  
(અ) ડેશવપ્રસાદજી      (બ) પુરખોત્તમપ્રસાદજી  
(ક) વાસુદેવપ્રસાદજી      (દ) શ્રીપતિપ્રસાદજી
૪. શયામ ઝીલાવા ઘનશયામ ઝીલાવા, ચાલોને સૈયરો, આ કિર્તન કોણે બનાવ્યું છે ?  
(અ) મુક્તાનંદસ્વામી      (બ) નીર્જુળાનંદ સ્વામી  
(ક) નારાયણ દાસ      (દ) પ્રેમાનંદ સ્વામી
૫. યાર યુગના નામ આપો ?  
(અ) સત્ય, ત્રૈતા, વેદ, હરિ  
(બ) સત્ય, ત્રૈતા, દ્વાપર, કળી  
(ક) સામ, બિલ્કુ, સત્ય, કળી  
(દ) ઋગ, દ્વાપર, ત્રૈતા, નારાયણ
૬. દાદાખાયર કયા વર્ણના હતા ?  
(અ) બ્રાહ્મણ (બ) ક્ષત્રિય  
(ક) વૈશ્ય (દ) શુદ્ધ
૭. ગંગામા કયા ગામના વતની હતા ?  
(અ) કઠલાલ (બ) મેથાણ  
(ક) જેતલપુર (દ) મધીયાવ
૮. કાશી હિન્દુસ્તાનના કયા રાજ્યમાં આવેલ છે ?  
(અ) રાજ્યસ્થાન (બ) ઉત્તરપ્રેદેશ  
(ક) મહારાષ્ટ્ર (દ) મધ્યપ્રેદેશ
૯. અસર્વ વ્યક્તિએ કયા મહિનામાં વિશેષ નિયમ લેવા ?  
(અ) ચૈત્ર (બ) અષાઢ  
(ક) શાવણ (દ) કારતક
૧૦. તમારા પ્રતાપથકી અંધાને આંખ્યો જડે, આ કાચ્ય પંક્તિ કયા ગ્રંથમાં આવે છે ?  
(અ) ભક્તચિંતામણિ (બ) નીર્જુળાનંદ કાચ્ય  
(ક) શ્રીહરિચરિત્રામૃત (દ) શ્રી હરિલીલામૃત

### રાણેદરે બૂક વિતરણ

ભુજ મંદિર દ્વારા બાળકોને સ્કૂલમાં ઉપયોગી ફૂલરકેપની બૂકનું પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું છે.  
જેનું મૂલ્ય માત્ર રૂ.૧૮ રાખેલ છે.  
શ્રીનારનારાયણદેવ સાહિત્ય કન્દ્ર, શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, ભુજમાંથી મેળવી શકશો.

### નૂતન પ્રકારાન

આપણા વિદેશ વસતા હરિભક્તોના સંતાનોની ભક્તિમાં વિશેષ દંદળ આવે તેવા ઉમદા હેતુસર આપણા ધાર્મિક શાસ્ત્રોના અંગેજુ ભાષામાં પ્રકાશનો હાથ ધરાયા છે. ‘શ્રીમદ્ સત્રાંગીજુવન ભાગ ૧ શી પ’નું અંગેજુ પ્રકાશન હવે ઉપલબ્ધ છે. આ અમૂલ્ય દંદળ ગ્રંથની ડિંમત માત્ર રૂ. ૫૦૦/- રૂપિયા પાંચટો રાખવામાં આવી છે.  
આ શાસ્ત્રો શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, ભુજ દ્વારા પ્રકાશિત કરાયા છે અને શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, ભુજમાં ઉપલબ્ધ છે.





## -: શિરે રચના :-

### પૃથ્વી વિશે જાણવા જેવું

- પૃથ્વી પોતાની ધરી પર દર કલાકે એક હજાર માઇલની ગતિથી ફરે છે. આ ગતિ જો ૧૦૦ માઇલ-કલાકે થય જાય, તો દિવસ-રાત દસ ગણા લાંબા થય જાત અને દિવસે સૂર્યની પ્રખર ગરમીથી વનરસપતિ બળી જાત અને બયેલાં અંકુરો પણ રાત્રે સુકાધ જાત.
- સૂર્ય અને પૃથ્વીના અંતર વચ્ચે જરાક પણ વધ ઘટ થાય, તો પણ માનજીવન અશક્ય બની જાય.
- પૃથ્વી પોતાની ધરી પર ર૩ અંશ વાડી છે. જેથી અતુઓ થાય છે. જો આમ ન હોત, તો સમુદ્રની વરાળ ઉત્તર અને દક્ષિણ તરફ જ હિ બરફના મહાક્રીંણો બનાવી દેત.
- ચંદ્ર અને પૃથ્વીનું અંતર ફક્ત ૫૦ હજાર માઇલ વધે, તો સમુદ્રમાં પ્રચંડ ભરતી-ઓટ આવી ને આખી પૃથ્વી બે વાર પાણીમાં ડૂબી જાય ને પહાડો ધોવાઈ જાય.
- જો પૃથ્વીની સપાટીનો પૃષ્ઠભાગ માત્ર ૧૦ કૂટ સખત હોત, તો પ્રાણવાયુ જ ન હોત. તો પ્રાણીજીવન હોત જ નહિં.
- જો સાગર થોડો વધુ ઉંડો હોત, તો કાર્બન ડાયોક્સાઇડ અને ઓક્સિજન એમાં સમાધ જાત, ને પૃથ્વી પર એક પણ લીલું પાન ન હોત.
- પૃથ્વીનું વાતાવરણ થોડું ઓછું ઘણ હોત, તો દરરોજ લાખોની સંખ્યામાં ખરતા તારા ધરતી પર આવી ઢેર-ઢેર આગ લગાડી દેત.

- આમ, પૃથ્વી પર જીવનની શક્યતા માટે એટલી બધી અનિવાર્ય શરતોની જરૂર પડે છે કે તે માત્ર યોગાનું યોગ થાય, તે સંભાવના અશક્ય છે.
- આ બધા યોગ કરનાર ભગવાન જ છે. સર્વકર્તાહર્તા ભગવાન જ છે.

### -: ગત ઝાનસારિતાના જવાબો :-

૭૭-૭૮, નિષ્ઠુળાનંદ સ્વામી, ગંગારામ મલ્લ,  
પ્રેમાનંદસ્વામી, લાખેલી, માન, બિન્દુ, નારાયણ,  
પંચ, કચલાલ, ઉત્તરપ્રદેશ,  
પેદવ્યાસજી, નીષ્ઠુળાનંદ કાલ્ય

ચા	તુ	મા	સ	સ્વ	એ	કા	દ	શી
મ	સ્વ	ર	મ	શ	ક	સ્વ	ત	
ર	દુ	ક	ળ		મ	ગ	દ	ળ
સ્વ	કુ	સ્વ				શ	સ્વ	
દ	મ	વ	શ		ગ	પ	વા	સ
મ	સ્વ	શ	સ		તિ	સ	તસં	
દુ	સ્વ	સ્વ	અ		કા	સ્વ	સ્વ	ગી
રં	ગો	ત્સ	વ		રા	ધી	કા	શુ
દ	સ્વ	ત્સ			વા	સ્વ	સ્વ	વ
ર	દુ	વી	ર	સ્વ	સ	મા	પ	ન

### :: સરનામું ::

નામ.....

નામ ..... તાલુકો ..... ઉભર ..... શાળા .....

ધો..... મો.ન.....



ભુજ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર આયોજિત

# સમૂહ શ્રીમદ્ ભાગવત સત્પાઠ પારાયણ જ્ઞાનયડા

એવમ्

## નારાયણ યડા મહોત્સવનું આયોજન

સં. ૨૦૭૩ ફાગાણ વદ અમાસ તા. ૨૮-૩-૧૭ મંગળવાર થી ચૈત્ર સુદ ૭ તા. ૩-૪-૧૭ સોમવાર  
નારાયણ યડા : ચૈત્ર સુદ ૮ તા. ૪-૪-૧૭ મંગળવાર

ભુજ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિરમાં બિરાજમાન શ્રી નરનારાયણાદેવ, શ્રી હરિકૃષ્ણા  
મહારાજ, શ્રી રાધાકૃષ્ણાદેવ, શ્રી ધનશ્યામ મહારાજની પરમ ફૂપા તથા મહંત સ્વામી  
સ.ગુ. પુરાણી ધર્મનંદનદાસજી આદિ બ્રહ્મનિષ્ઠ સંતોની પ્રસંગતાર્થે -આગામી તા.  
૨૮-૩-૧૭ થી તા. ૩-૪-૧૭ સુધી સમૂહ શ્રીમદ્ ભાગવત સત્પાઠ જ્ઞાનયડાનું ભવ્ય  
આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જે કોઈ સત્સંગી હરિભક્ત, ધર્મપ્રેમીઓ પોતાના  
પિતુઓના મોક્ષાર્થે, પ્રિય સ્વપ્નનોની ચિરઃશાંતિ માટે, કોઈ બ્રહ્મનિષ્ઠ સંતની  
પુણ્યસ્મૃતિમાં પોતાના જીવના કલ્યાણાર્થે પોથી રાખવાની હોય તો ભુજ શ્રી  
સ્વામિનારાયણ મંદિરના કોઠારમાં નામ નોંધાવી જવા.

એક પોથીના રૂ. ૨૧,૦૦૦/- : પોથી ચજમાનનું નામ કંકોત્રીમાં છાપવામાં આવશે,  
૧ પોથી પાછળ ર વ્યક્તિના નામ તથા છસ્તે ૧ વ્યક્તિનું નામ છપશે

વિષણુચાગમાં ૧ પોથી પાછળ ૧ જોડલું બેસી શકશે.

૧ પોથીના ચજમાનશ્રીને બે ટાઈમ ભોજનપ્રસાદ માટે ૧૦ પાસ આપવામાં આવશે.  
સંટીતા પાઠમાં વ્યક્તિગત પોથી ઉપર બ્રાહ્મણ નહીં હોય  
તેમાં ૨૧ પ્રખર બ્રાહ્મણ દ્વારા સંહિતા પાઠ વાંચવામાં આવશે

જેના નિમિત્તે કથા હોય તે વ્યક્તિનો ફોટો તથા સુખડનો હાર લાવી શકાશે,  
સાથે ડીશા, કળશીયો, વાટકો તથા ચમચી, નેપકીન સાથે લાવવાના રહેશે.

: કથા સ્વયા :

શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, શ્રી સ્વામિનારાયણ રોડ, તીર્થધામ, ભુજ-કચ્છ  
ફોન નં. ૨૫૦૨૩૧, ૨૫૦૩૩૧.



# ભાવભીજું આમંત્રણ

આપણા સંપ્રદાયમાં ઉત્સવોનું વિશેષ મહત્વ છે. ઉત્સવપ્રિય હરિભક્તાને સહૃદ જણાવવાનું કે શ્રીજી મહારાજની કૃપાથી તેમજ મહંત સ. ગુ. પુ. સ્વામી ધર્મનંદનદાસજી તેમજ વડીલ સંતોના આશીર્વાદથી નીચે જણાવ્યા મુજબના ઉત્સવો ઉજવવાનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. આ પાવનકારી પ્રસંગોએ પરિવાર સહિત પદારી પુણ્યનું ભાથું બાંધવાની તક પ્રાપ્ત થઈ છે, તો અવશ્ય પદારવા ભાવભીજું આમંત્રણ પાઠવતાં હર્ષ અનુભવીએ છીએ.

શ્રી સ્વામિનારાયણ કન્યા વિદ્યા મંદિરનો દશાદ્વી મહોત્સવ

તા. ૧૮-૧૨-૨૦૧૬ થી ૨૧-૧૨-૨૦૧૬

:: ૨॥કોત્સવ ::

મહાવદ ૨ રવિવાર તા. ૧૨-૨-૨૦૧૭

:: શ્રી હરિકૃષ્ણ મહારાજનો ૧૫૦મો વાર્ષિક પાટોત્સવ ::

પ્રારંભ મહાવદ ૧૧ બુધવાર તા. ૨૨-૨-૨૦૧૭  
સમાપ્તિ ફાગણ સુદ ૨ મંગળવાર તા. ૨૮-૨-૨૦૧૭

શ્રીઘનશ્યામ મહારાજનો ૭૫મો વાર્ષિક પાટોત્સવ

શ્રીનરનારાયણદેવનો ૧૮૪મો વાર્ષિક પાટોત્સવ

પ્રારંભ ચૈત્ર વદ ૩૦ બુધવાર તા. ૨૬-૪-૨૦૧૬  
સમાપ્તિ પેશાખ સુદ ૫ રવિવાર તા. ૩૦-૪-૨૦૧૬

શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મસંદેશને મળેલ બેટની યાદી

- ૫૦૦/- હીરલબેન અશોકભાઈ જુડીયા, માધાપર, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૨૫૦/- મુરજુ નાનજુ હીરાણી, માનકુવા હાલે મોમ્બાસા, શ્રી નરનારાયણદેવ પ્રસાન્નતાર્થે ભેટ
- ૨૫૦/- વિશ્રાંમ મુરજુ હીરાણી, માનકુવા હાલે મોમ્બાસા, શ્રીહરિ પ્રસાન્નતાર્થે ભેટ
- ૨૦૦/- રમેશ મનજુ પિંડોરીયા, સુરજપર, નવા ટ્રેકટરની ખરીદી કરી તે નિમિતે ભેટ
- ૧૫૧/- ઘાણિબેન આધ્યિનભાઈ પોકાર હ. દાદા નારાણભાઈ, ઘડાની હાલે નિડિયાદ, સ્કૂલમાં પ્રવેશ નિમિતે ભેટ
- ૧૫૧/- હેન્રી દેવજુભાઈ હીરાણી, માધાપર, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૧૫૧/- શ્રીનરનારાયણદેવ કન્સ્ટ્રક્શન ક્રુ. કંપની, હ. મુકેશભાઈ વરસાણી, કોડકી, શ્રી નરનારાયણદેવ પ્રસાન્નતાર્થે ભેટ
- ૧૫૧/- કિશન સુરેશ વાધજુ પિંડોરીયા, નારાણપર, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૧૫૧/- જયદેવ યોગેન્દ્ર જેસાણી, બળદીયા, ગુરુપૂર્ણીમા નિમિતે પૂ. સ્વામી વિશ્વવલભાદાસજીની પ્રેરણાથી
- ૧૫૦/- કાન્તાબેન નારાણભાઈ પિંડોરીયા, ભુજ, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૧૫૦/- ખુશ બાવેશભાઈ નારાણભાઈ પિંડોરીયા, ભુજ, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૧૫૦/- નીતાબેન ભાવેશભાઈ પિંડોરીયા, ભુજ, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૧૫૦/- હીરલબેન પુનિતભાઈ પિંડોરીયા, ભુજ, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૧૫૦/- ખુશ ગોવિંદ સેંધાણી, નારાણપર ની.વા., જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૧૫૦/- હિરાલાલ મથરાદાસ હ. ઉષાબેન, ભુજ, સુપુત્ર ચિ. મનોજના લગન નિમિતે ભેટ
- ૧૨૫/- હિરાલાલ મથરાદાસ હ. જષેરબેન, વિશ્વલદાસ ઠક્કર, આમારા હાલે માધાપર, શ્રી નરનારાયણદેવના પ્રતાપે ખોવાયેલ બાઈક પાછું મળ્યું
- ૧૧૧/- શિવજુ ધનજુ મારતર, માધાપર, શ્રી નરનારાયણદેવની કૃપાથી લૈંસેન્સ જવાનું થવાથી
- ૧૦૧/- બાવનાબેન સુરેશ હીરાણી, મીરજાપર, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૧૦૧/- પિયુષ સુરેશ હીરાણી, મીરજાપર, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૧૦૧/- કિશનકુમાર ભરતભાઈ પંડ્યા, માધાપર, જન્મદિવસ નિમિતે ભેટ
- ૫૦/- ઈશાબેન યોગેન્દ્રભાઈ જેસાણી, બળદીયા, શ્રી ઘનશ્યામ મહારાજની પ્રેરણાથી

ઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉ   || શ્રી સ્વામિનારાયણો વિજયતેતરામ્ || ઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉઉ



# બુજ નિત્યદર્શનમ્ ગ્રૂપ ક્લારા

## હવેથી માણો ઘર બેઠા દર્શનનો લાભ

શ્રી સ્વામિનારાયણ નંદિર બુજ, પ્રસાદ મંદિર, અંજાર અને માંડવીમાં બિરાજતા દેવોનાં નિત્યદર્શન તથા સંતોની અમૃતવાણી વોટ્સેપ ક્લારા આપનું પુર નામ તથા સરનાનું લખીને

**+91 73592 50231**

**ઉપર અરજી મોકલો**

આ નંબર પર અન્ય કોઈ મેસેજ મોકલવા નહીં.